

بعد اختتام زيارته لتركيا

سسمو ولي العهد يجتمع بالقادة السوريين لبحث الأوضاع العربية وتحقيق التضامن وحشد الطاقات

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة

رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

GOLDEN LOOK SUPERWAVE

مكتبة الجول

إقتان من الندوة الأولى لخلق النسخ الانسب !!

مؤسسة اسحاق هارون دهلوي

THE GENERAL CORPORATION

مؤسسة اسحاق هارون دهلوي

مكتبة الجول

المطر الطبيعي

طبيب لحدائقنا

تاريخ ومضيق

نص: مطر، العود، الورود، العنبر، الزعفران، الكافور، السندل، ريف، العود، ثم شلوا إحدى الطلقات الخاصة التي تستخرجها لكم... حين يكون قديراً

GAZZAZ

مكتب

اليرموك العقاري

يعلن عن

بدء الإفراج

من طرط البحر

جاء شارع مكة - قرب مستشفى خزان

هاتف: ٣٨٣٧٧٦

الاحد ٢١ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ - ٢٥ السنبلة ١٣٦٢ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٧٥٩ - ١٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Sept. 16, 1984

• وصول أندريوتى الى جده •

المحادثات السعودية - الايطالية تتناول تطوير العلاقات الثنائية وموقف الجموعة الأوروبية من قضية الشرق الأوسط

جده - واس - وصل الى جده بعد ظهر أمس وزير خارجية إيطاليا جوليو أندريوتى في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين. وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية

وقد أعرب الوزير الإيطالي عن سروره لزيارة المملكة وذكر في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن محادثاته مع المسؤولين في المملكة ستتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين وموقف الجموعة الأوروبية حول قضية الشرق الأوسط. وفي تصريح مماثل رحب سمو الأمير سعود الفيصل بزيارة وزير خارجية إيطاليا للمملكة مشيراً إلى أنها تشكل فرصة جيدة لإجراء محادثات تتناول سبل تطوير العلاقات السعودية - الإيطالية. وأضاف أن المحادثات مع الوزير الإيطالي ستتناول كذلك قضايا المنطقة خصوصاً وأن إيطاليا ستشارك في المجموعة الأوروبية في بداية العام المقبل.

وأشار وزير لبنان إلى أن لبنان يربط علاقات صداقة واحترام متبادل مع الولايات المتحدة الأمريكية - وقال أن واقعا الإقليم التابع من احتلال إسرائيل للجنوب والبقاء القريب وراياها وممارستها اللاإنسانية تضمان أن التحرك الفاعل في سبيل وضع حد لهذه الممارسات يشاء فصل إلى الترتيبات التي تمكن من انسحاب المحتل من أراضيه.

ومن جهة أخرى كشف النقاب في بيروت أمس عن قيام جيش مكنات المورول الجديد من مكتب لبنان في وزارة الخارجية الأمريكية بزيارة لبيروت خلال الأسبوع البقية من عودته.

سمو ولي العهد في مسجد السلطان احمد في اسطنبول خلال زيارته لتركيا التي اختتمها أمس - (صورة من واس)

لقاءات وزارية لبنانية اليوم في بكفيا بيروت تميل لقبول المقترحات الفرنسية - البريطانية

بيروت - الوكالات - قال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني أن الخطط الأمنية التي تبثت والتي اقراها مجلس الوزراء يجب أن تسج المجال أمام الفرعية للقيام بدورها الكامل بتعاون مع الجميع. وأضاف كرامي عقب اجتماعه أمس مع الرئيس اللبناني أمين الجميل أن المطلوب وضع برنامج كامل للمواضيع السياسية والأمنية للوصول إلى حلول تنفذ على مراحل.

”فتح“ تعلن استجابتها لجهود الجزائر وعقدن

تونس - أعلنت اللجنة المركزية لحركة ”فتح“ استجابتها للجهود التي تبذلها الجزائر وجمهورية اليمن الديمقراطية لتحقيق المصالحة على الساحة الفلسطينية على ضوء المحادثات الأخيرة التي أجراها الوفد الفلسطيني في كل من الجزائر وعدن.

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أمس أن اللجنة المركزية عقدت اجتماعاً بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس أمس الأول وناقشت جميع القضايا المتعلقة بالتطورات على الساحة الفلسطينية وأوضحت الوكالات أن اللجنة المركزية أقرت

هجوم مضاد للجيش السوداني على المتمردين

الخرطوم - ب - اعترف نائب الرئيس السوداني عمر محمد الطيب بقيام المتمردين بجنوب السودان بهجوم مدينة (بنتو) ولم يطمح أن يبين بالتحديد المتمردين وبمعية تشيطن في المنطقة والحق بهم عدداً من الخسائر.

تهديد صهيوني بقتل رئيس بلدية (أم الفحم)

دمشق - ذكرت الأنباء الواردة إلى دمشق أمس من الضفة الغربية المحتلة أن السيد هاشم محاميد رئيس المجلس المحلي لقرية (أم الفحم) العربية قد تلقى أمس الأول رسالة تهديد بالقتل من قبل حركة (كاخ) العنصرية الصهيونية التي يترجمها الإسرائيليون على أنها تهديد بالقتل.

شامير يزور أمريكا

عنان - أذاع متحدث إسرائيلي صباح أمس أن شامير زار رئيس الوزراء الإسرائيلي وزير الخارجية في الحكومة الجديدة سيخبره في نيويورك خلال الأسبوع الحالي بحضور جات من اجتماعات

الأمير سلطان يطلع على ترتيبات مؤتمر وزراء الدفاع والخارجية

أبها - قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الرئيس لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام أمس بجولة على مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية.

وقد أطلع سموه خلال الجولة التي رافقه فيها قائد المنطقة الجنوبية اللواء الركن سعد المومني وعدد من المسؤولين على الترتيبات النهائية لمؤتمر وزراء الدفاع والخارجية المقترح لاول مجلس التعاون الدول الخليج العربية والذي سيبدأ بعد غد الثلاثاء.

بغداد: على استعداد لمواجهة أي هجوم إيراني

بغداد - أكد السيد حسن رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقي أن القوات المسلحة العراقية الآن في بداية العام الخامس للحرب أكثر عدة وعدده من أي وقت مضى وأنها قادرة على مواجهة أي هجوم إيراني بأعلى درجات الاستعداد والقتل بالقتل.

وشدد السيد رمضان في كلمة ووجع فيها فرجا من مكاتب الجيش الشعبي العراقي في كركوك إلى الجهات القتال - أن القوة هي البقية من عودته.

سوريا تطلع الكويت على نتائج زيارة خاميني

الكويت - اجتمع الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الإعلام الكويتي مع الدكتور درويش سفير سوريا لدى الكويت.

وقال الشيخ صباح لمحسني عقب الاجتماع أن السفير السوري شرح نتائج زيارة الرئيس الإيراني علي خاميني لدمشق مؤخراً إلى جانب أنه نقل رسالة شجوة من البقية من عودته.

بيريز يزور الولايات المتحدة الشهر القادم

واشنطن - علم في وزارة الخارجية الأمريكية أمس الجمعة أن شيون بيريز رئيس الوزراء الأسباني الجديد سيترور واشنطن الشهر المقبل لاجتماع مع الرئيس

جلود يغادر دمشق

دمشق - غادر دمشق بعد ظهر أمس السيد جلود عضو مجلس قيادة الثورة لليبيا بعد زيارة مفاجئة للعاصمة السورية استغرقت يومين.

وقد التقى السيد جلود خلال وجوده في دمشق مع الرئيس السوري حافظ الأسد ومع نائبه السيد عبد الحليم خدام واستعرض معها التطورات الأخيرة في المنطقة ولا سيما الأوضاع المتدهورة في الجنوب العربي بالإضافة إلى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها.

واشنطن تتحدث عن "خياراتها" بالشرق الأوسط قادة العدو يتقاطرون على أميركا لانتقاد الاقتصاد الإسرائيلي

واشنطن (الندوة) - علنت "الندوة" أن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز طلب من كبار مستشاريه وضع مجموعة خيارات للسياسة الأمريكية التي يجب أن تتبعها الحكومة الأمريكية في الشرق الأوسط إذا فاز ريجان في الرئاسة القادمة.

طائرات أفغانية تقصف قرية باكستانية

سلام آباد - قصف أربع طائرات أفغانية قرية (سار شيكرا) الواقعة في منطقة حدود وزيستان شمال

اضراب بالمخيمات في ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

بيروت - وجه أهال المختطفين الذين تم إلقاءهم في مخيمات (صبرا وشاتيلا) وقبره من المختطفات أثناء أعماله كإندفاعية المؤسسات الإنسانية في العالم البقية من عودته.

مكتب

اليرموك العقاري

يعلن عن

بدء الإفراج

من طرط البحر

جاء شارع مكة - قرب مستشفى خزان

هاتف: ٣٨٣٧٧٦

كلمة الندوة

عبد الله في دمشق ومسعى التضامن

زيارة سمو ولي العهد لسوريا، في عام تباركه تركيا، وإحداثيات التي أجراها سموه مع القادة السوريين... استمرار لمس السياسة التي توصلها المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى - سما وراء جمع الشمل - وتوحيد الكلمة - وتبني الطاقات والجهود - وصولاً إلى تضامن عربي قومي في مواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية في هذه المرحلة الحرجة من تاريخها الحديث.

ذلك أنه أصبح من الواضح أن ما أعلنه مجلس الأمة العربية عن اختلالات تأجيل مؤتمر القمة الخالي عشر، ثم نفسه - بظل إشارة إلى أن الظروف الحرجة، والأوضاع الراهنة لا تقبل التأجيل - لا تزال غير مبكدة - لأبواب لا مجال لسدوها هنا - وإن كان الأمر كبيراً بالنظر إليها - وهو ما يسي إلى القادة الوطنيين العاملين لتسوية الخلافات الأجنبية - والفرغ للعمل الجاد لمواجهة التحديات.

ذلك أنه لم يعد مقبلاً ولا مقبولاً أن نواصل تأجيل مجرد انعقاد القمة العربية - إشارة إلى استمرار الخلافات التي تشق صفوف الأمة - بين أعداء الأمة العربية، وفي مقدمتهم العدو الصهيوني - يواصلون السعي والفرصة - والأعداد لمغامرات إقليمية جديدة دون أن نتمكن - فردي - من الرد أو الدفاع عن مقومات الحياة العربية. ومن يتابع ما جرى بعد التحولات العنصرية الصهيونية، وتشكيل حكومة تضم قادة الجرمين في الكيان الصهيوني، يتركون خطتهم المظلمة ضد الأمة العربية.

وهكذا فإن انعقاد القمة العربية بات أمراً ملحاً... ولكن شرط أن تسبقه إزالة الخلافات التي تحول دون عقد، بروح الأمانة والمسؤولية، وإدراك الخطر المحيطة بالأمة ولضماها، في حالة استمرار هذه الخلافات.

إن كل يوم عيش وحمل ثقيل يخترق في جسد الأمة، يزيد من تبعاتها ويجعل دون الوفاق والائتمان، والجهود التي تبذل اليوم لتحقيق التفاهم أصبحت ماسة وعسيرة... ولا خيار أمامها سوى النجاح لتأكيد أصالة هذه الأمة وصمودها في وجه كافة التحديات.

المسك حسين يزور موسكو في أكتوبر لبحث شراء أسلحة سوفيتية للأردن

عمان - صرح مصدر مطلع في عمان بأن الملك حسين عامل الأردن سيقوم بزيارة رسمية لموسكو خلال شهر أكتوبر القادم.

كما علم من مصدر موثوق به أن هذه الزيارة قد تسفر عن طلب شراء أسلحة سوفيتية وخاصة بعد رفض الولايات المتحدة في مارس الماضي بيع صواريخ (ستينجر) للأردن.

طائرة بولندية تهبط في (تمبلهوف)

برلين الغربية - صرح المتحدث باسم البوليس في برلين الغربية أن طائرة تابعة لشركة (لوت) البولندية هبطت أمس السبت في مطار (تمبلهوف) العسكري الأمريكي في برلين الغربية.

وأوضح المصدر أن الطائرة بها مقعد واحد ولم يكن داخلها سوى الطيار - ولم تذكر أية إيصاحات أخرى حول هذا الموضوع.

ارشاد في بغداد لبحث حرب الخليج

دكا - غادر الرئيس حسن محمد ارشاد بنجلاديش أمس في زيارة رسمية للعراق لتسبر ثلاثة أيام بناء على دعوة من الرئيس العراقي صدام حسين.

وأبلغ الرئيس ارشاد الصحفيين في المطار أنه غيشت في موضوعات متنوعة مع

هكذا مات الأهل

الأمير ماجد يفتتح غدا (مؤتمرينك الدم)

جده - واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء غد الاثنين مؤتمرينك الدم واستصالات.

ويحضر المؤتمر الذي افتتح جلساته بفندق (المريديان) بجمدة محال وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ و - طبيب البقية من عودته.

الأمير نايف يوقع عقد إنشاء مبنى وزارة الداخلية

جدة - واس - وقع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أمس عقدا مع إحدى الشركات الحكومية لإنشاء مبنى وزارة الداخلية الجديد بالرياض.

وذكر مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الفيل بأن التكلفة الاحصائية للمشروع تبلغ ٨٠ مليون واهة الفا و٢٧ ريال واهة التنفيذ ٦٦ شهرا تبدأ من تسليم الأرض الموقع -

الجيش ينتشر اليوم في طرابلس

دمشق - اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري أمس مع وفد يمثل قيادة حركة التحرير الاسلامي وقيادة الحزب العربي الديمقراطي في مدينة طرابلس التي يزور سوريا حالياً.

وعلم أن الجيش خلال الاجتماع قد دار حول الأوضاع الراهنة في مدينة

ولي عهد البحرين يغادر الرياض

الرياض - واس - غادر سمو الشيخ حمد بن سلمان آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الرياض بعد ظهر أمس بعد أن قدم التنازل في ولاية المقفول له صاحب السمو الملكي الأمير ناصر بن عبد العزيز الذي وافته المني يوم أمس الأول الجمعة.

وقد كان في وداعه صاحب السمو البقية من عودته.

يسر

جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَبْحُون

أن تعلن أنه بمناسبة إنقائها إلى المدرسة الجامعية في طريقه الدراسية فإن هوائف القسم الجديد هي:

٤٦٧.٠٠٠ (خمس مئة ألف)

ولهذه الهوائف تعمل في نفس الوقت كاستعدادات على مدى أربع وعشرين ساعة، كما أن هوائف الاستعدادات السابح وهو ٤٨١١.٠٠٠ (خمس مئة ألف) لوزان يعمل في مجال الاستعدادات أيضاً وعلى مدى أربع وعشرين ساعة. والله الموفق.

هكذا مات الأهل

تأجيل زيارته الوفود القضائية لخليجية للامارات

الرياض - أعلنت الامارة العامة على التعاون لدول الخليج العربية عن تأجيل موعد زيارة الوفود القضائية الى دولة الامارات العربية المتحدة الى يوم ١٦ ايار ٨٤ بدلا من ٢٣ سبتمبر الحالي وذلك لاعتبارات من شأنها تأجيل يأتيه على الطلب الذي تلقت من دولة الامارات العربية المتحدة بسبب تزامن موعد الزيارة مع موعد انتقال وزارة العدل بدولة الامارات الى ميثاقها الجديد بما يصادف موعدا مع نهاية السنة القضائية بدولة الامارات.

وكانت الوفود القضائية بدول المجلس قامت بزيارة للمملكة العربية السعودية في الفترة من ١٢ الى ٢٦ يناير.

الرئيس اليوغسلافي يزور تركيا

أنقرة - يزور الرئيس اليوغسلافي قازيت دوبريتش خلال الشهر القادم زيارة لتركيا تستغرق عدة ايام.

ودكرت وزارة الخارجية التركية بأن الرئيس اليوغسلافي سيجري مباحثات مع الرئيس التركي تناول العلاقات الثنائية والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك والتعاون بين دول البلقان.

تحرك أميركي "لاغراء" اسرائيل على الانسحاب من لبنان

واشنطن - تحرك الادارة الاميركية حاليا فيما يبدو انها خطوة لتشجيع الحكومة الجديدة في فلسطين خطوة على الانسحاب من جنوب لبنان كخطوة أولى لانسحاب القوات الاجنبية وتسوية المشكلة اللبنانية بهدف مساعدة الرئيس الاميركي ريجان في الانتخابات.

وفي إطار هذه الجهود بدأ المسؤولون الاميركيون سلسلة من المشاورات مع المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية حيث التقى موشى ليفي رئيس الإركان الاسرائيلي في واشنطن ليلة امس مع كيث دام وكيل وزارة الخارجية الاميركية الذي يجير الرجل الثاني بعد جورج شولتز وزير الخارجية.

وقد ركزت هذه المباحثات حول تطورات الموقف في جنوب لبنان... وما وصفه مسؤول اميركي بالمحادثات الاخيرة الاسرائيلية في المنطقة.

ومن المثير ان تعود فكرة «الغريبات» الى الجنوب مرة اخرى لصالح اليد الرئيس للمحادثات التي تم بين المسؤولين الاميركيين والاسرائيليين.. وسوف تكون الترتيبات الاخيرة احدى الوسائل التي تسعى بها واشنطن الحكومة الاسرائيلية على

ناحية اخرى يترجمه بشارد موف مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاثلي وجنوب شرق اسيا الى الكونغرس خلال الاسابيع القادمة ليحث خطط الادارة الاميركية مع اعضاء الكونغرس في هذا الشأن.. ويلقى مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ يوم الثلاثاء القادم في جلسة مغلقة تصفها اللجنة لبحث تطورات الموقف في جنوب لبنان.

ويؤكد هذا التحرك السياسي من جانب الادارة الاميركية رغبة المسؤولين في الحكومة الاسرائيلية في نهاية المطاف للامم لانسحاب للمساعد الدبلوماسية الاميركية بالنسبة للبنان على الاقل في الفترة القادمة.

وسوف يؤكد موف لاهضاء الكونغرس استعداد الادارة لتقديم المونة الإضافية للعديد الصيرون التي تتراوح ما بين ٥٠٠ و ٨٠٠ مليون دولار.. على اساس ان تبادر اسرائيل باخذ الاجراءات الاقتصادية اللازمة

الكويت تدعو لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط

الكويت - أكد سفير دولة الكويت لدى الامم المتحدة محمد ابو الحسن أن اعوام الكويت بقضية الحرب العراقية - الاسرائيلية تقع من ناحيتين هما العمل على ضرورة اصدار قرار ملزم لانهاء هذه الحرب، وضمان عدم توسيع النزاع وتقليص قرار مجلس الامن رقم ٥٥٢ والذي ينص على عدم توسيع النزاع.

وحول مشكلة الشرق الأوسط قال السيد ابو الحسن في حديث نشره في الكويت ان الكويت سولي أهمية قصوى بقضية الشرق الأوسط التي مرت بحالة جد في العام الماضي، وذلك عن طريق حث الدول التي سبق وانضمت أو وافقت القراح الامن العام للامم المتحدة بعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الأوسط، واقامها لتغير موقفها وبأن اسلوب المؤتمر الدولي هو النهج المناسب لحل مشكلة الشرق الأوسط ضمن نطاق الشرعية الدولية.

المؤسسة العامة للموانئ مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ

(مباشرة جندة الاشغالي)

عن طرح مشروع تنفيذ ميناء ورفق وتنفذ امتداد طريق ٣٠٠ بالميناء والساحة الواقعة شمال شرق طريق ٨ بالميناء طبقاً للشروط والمواصفات الموضوعة في مناقصة عامة بين المتأهلين المخصص له مميزات اذ اعمال المشار إليها، ومن لديهم خبرة لا تقل عن ٣٠٠ ثلاث سنوات في مثل هذه الاعمال

وتتطلب وشاقي المناقصة التفصيلية تعليمات تقديم المقادير وشروط المشاركة وشروط الانضمام والمواصفات من (دولة الشين الفنية بميناء جندة الاشغالي مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) حصة آلاف ريال لوفيقه

وتحدد آخر موعد لتقديم المقادير كحد أدنى ١٩٨٤/٢/١٨ الساعة الحادية عشرة صباحاً موعداً لفتح المظاريف بميناء جندة الاشغالي

وتستقبل المقادير بالبريد

يجب أن يكون المقادير مضمونة بأحد أشكال مقادير ٢٠٪ واحد بالمائة من قيمة المقادير بالاضافة الى اوثاق الأخرى المطلوبة نظاماً وشروطاً انشاءات الفوائد التي سوف تكون بعد الموعد المحدد وتكون مضمونة بالبريد

وليس من الإيضاحات يمكن الرجوع الى ادارة الشين الفنية

بمباشرة جندة الاشغالي

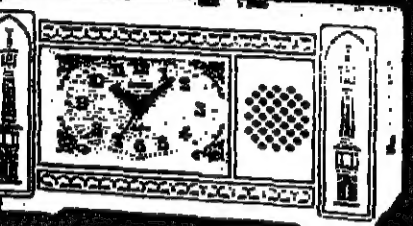
تليفون: ٢٤٧٢٠٠٠ - ٢٤٧٢٠٠٠ - ٢٤٧٢٠٠٠

تلك: ٤٠١١٧٥ - بيروت - إسبانيا

هذا الساعة المكتبة
تتمتع من هذا
الوقت بوقت صلاة
الفرح أو في وقت
تشاء على صوت
الأذان من تسجيلات
المسجد النبوي الشريف

الله أكبر

سجل الاستقبال... عليك فقط
ضبط وقت الأذان وإعادة الشريط
من البداية مع ضبط زوالمسبته



التي هي أحدث موديل في ساعات الكوارتز
ويتمتع بوقت كامل
يمكن التحكم في دقيقة المينوت على ستون حركتها وأحزنها
توفر تعدد المميزات المصممة على كبرائى بتعليمات
المنهج لضبط الأذان والقرآن الكريم

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD.

مكتبه الشريف للخدمات

محمد بن عبد الله بن محمد

Muhammad Saif bin Muhammad

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي .

الرَّحْمَانُ الرَّحِيمُ
تتني بمزيد من الحزن والأسى رائد من رواد الأدب والفكر في
المملكة وأحد الفائزين بجائزة الدولة التقديرية الأولى في الأدب
الأديب الكبير سعادة الشيخ أحمد السباعي

وتتقدم بصادق عزائها للأوساط الأدبية والثقافية وأسرة الفقيد الكريم.
نسأل الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد الكريم بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه
فسيح جناته وأن يلهم الله الجميع الصبر والسلوان .
وإننا لله وإنا إليه راجعون.

هكذا مات الأهل

اختتمت ورقة

10-10-1964

على الهامش



جسر المشاة بالمعابدة !!

[illegible]

وله آثار زبيلة الأستاذ حسين عاتق القريبى في كتابه
 بركة والطايع بتفكيكه هذه الجورئالاً في خدمات معلومة
 في المواضيع .. وهنا أضف مسرئ الزبيل القريبى وأثنى
 ويشيخ هذه الجورئالاً أثبت فعاليتها وهناك بعض الشوارع
 والمواقع لا تخل من الحوادث اليومية كحادث الحج وشارع
 الصبان أروية البد في هذه المناطق لاميتها لا يقى أن
 أوله برئت لامحلتين من هذا الجورئالاً حالاً أتمنى أن
 لم لها لتكتمل الصورة الحرة التي أفادتها وهاتان
 لامحلتان تستعملان في الآتي :

١- لابد من عمل حواجز حديدية على حافتي الجورئال
 صيد صخر خطر يهدد حياة اللادئين حطمت عليه ..

٢- يجب عمل عاتق حديدى حول الرصيف الواقع بين
 شارعين حتى لا تضيق القردة لاد المارة كي يبرق الشارع ..

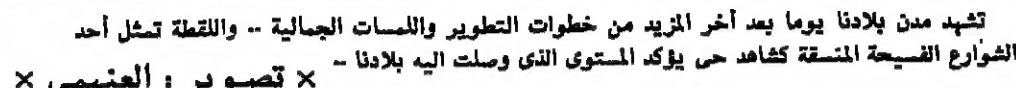
٣- يكتن جوره اجبارى من خلال الشرف حافطاً على أرواحهم
 حتى يتحقق الجورئال الذى من أجله وضع هذا الجورئال ..

أمل التكرم بسرعة العمل بهالين لامحلتين .. فمن بدأ
 المكارم فليتها !!

ولف العاطيل المخلصين لخدمة هذه البلاد الطاهرة ..

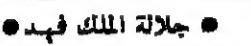
● عقب كل موسم عودتنا
أمانة العاصمة المقدسة بأن
تقوم بحملة مكثفة عن
طريق طائرات الرش الجوي
لمكافحة الذباب الذي انتشر
الآن بشكل مزيج ومخيف ..
ونحن نعرف ما تسببه هذه
الحشرة الضارة من مآوى
على الصحة العامة . وحتى
الآن لم نلحس شيء من هذه
الجهود ..
اتنا فأمّل بأن تسارع
أمانة العاصمة الى مكافحة
الذباب ، فالأمير يتطلب ذلك
حفاظاً على صحته .. فهل
تفعل ؟ تمنى ذلك .

(ياديب)



أيام الحج .. وقالوا أننا والله
الحمد أدينا فريضة الحج
بكل يسر ومهولة ولا نملك
الا الشكر .. وتتمنى الشواب
العظيم لهؤلاء الرجال الذين
قدروا أنفسهم لخدمة الاسلام
والمسلمين ..
وأشادوا بالتطور
الحضارى الذى تتيحه
ملكبتنا وتتمنا للمملكة كل
الازدهار .

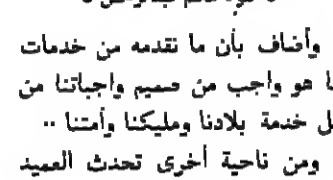
هذا وقد أعجب الحجاج
من الخدمات الجيلة التي
قدمت لهم خلال فترة
مرورهم بمدن الحجاج
ومعسكرات مدن المملكة ..
وقد غادر منطقة الجوف
حتى يوم الخميس الماضي
٢٥ ألف حاج .



الحميد السنبلي يشكر المطوفين والمواطنين على تعاونهم في تنفيذ التعليمات

● مكة المكرمة - نزار بنجابي :

تحدث سعادة اللواء هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني (للنودة) عن النجاح في حقه الدفاع المدني في الحج .. فقال الحمد لله الذي وفق الجميع لاداء فريضة الحج بكل ايسر وسهولة وكل هذا بفضل الله عز وجل ثم بفضل جهود حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .. التي أدت الى توفير كل ما يحتاجه حجاج من خدمات جليلة ..



وعن نسبة الحرائق في موسم الحج
أن هناك حريق شب في مجموعة
الخيام في ثالث أيام التشريق
ففضل الله ثم بفضل بقية رجال
الدفاع المدني في الوصول الى مكان
الحادث بالسرعة الممكنة والقضاء عليه
وأود هنا أن أشكر المواطنين على
تعاونهم مع رجال الدفاع المدني ..

براج صالح سنبل مساعد مدير عام
إطفاء الدني للتشون الفنيه عن عدد
رق السلامه الشاركة في موسم حج
فقال : ان فرق السلامه عددها
تتغير جذا هذا العام .. وهي تقوم
بتقديم كافة الارشادات السليمه
وتحتاج والمطوفين والاخوه المواطنين
وعن عدد الخافلات التي ضبطتها
رق السلامه قال .. جميع المطوفين
المواطنين الصالحين المخلات تقيدها
الشروط المطلوبه للسلامه .. وتمنوا
بشراء هذا التعاون مع رجاله الدفاع
لا فيه مصلحة الجميع .

الجوف - خالد ذياب :

بلغ عدد الكتب المحفوظة بالمكتبة المصرية بالحواف والتابعة لوزارة المعارف ٦ آلاف كتاب بزيادة ألف كتاب عن العام الماضي - وقسم المكتبة بالإضافة إلى هذه الكتب عدد من المراجع التاريخية والحدیثة - هذا ويتكون موعود العمل بالمكتبة خلال الأشهر الأولى من العام الجارى الجديد من السابعة والتصف سياحا وحسب الثانية يظهر طيلة أيام الاسبوع عنا یومی الغیسی والجمعة -

تعلم شركة غرم لمحان واولاده بيشه عن انهاء خدمات
كفولها المصري الجنسية محمد سالم محمد رقم الجواز
٩٠٤٣٨ في ١٩٧٨ م صادر من الاقصر وذلك اعتبارا
من تاريخ نهاية الاجازة الممنوحة له ولاخلاء المسؤولية جرى
اعلان .

(تعلن مؤسسة ابراهيم عتيق الصواط بانها فتحت تأشيرة
 روج وعودة للعامل عبد القوي محمد علي محمود — مصري
 فنية — رقم الجواز ١٠٩٦٥٦ عام ١٩٨٠ م صادر من
 مجوزة ولم يعد للعمل حتى تاريخه لمن يمه الامر .

يعان عن فقد رخصة قيادة دراجة

نارية رقم ١٦٦٦ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢
 فعلى من يجدها تسليمها إلى إدارة مرور
 الطائف .. وتم الشكر ...

تعلن عن فقد لوحات السيارات
الآتي بيانها بعد

رقم اللوحة	نوع السيارة
٥٠٤٩٠٢٦	قلاّب مرسيّدس
٥٠٤٩٠٢١	قلاّب مرسيّدس
٥٠٣٧١٨٧	قلاّب مرسيّدس
٥٠٤٩٠٣٠	قلاّب مرسيّدس
٥٠٤٩٣٣٣	قلاّب مرسيّدس
٩١٦٦٦٠	بيك آب تويوتا
٦٠٠٦١٤٧	بيك آب تويوتا

ترجى ممن يجدها تسليمها إلى إدارة مرور
مكة المكرمة أو الاتصال بها في الشركة
رقم ٥٢٠١١٨٨ مكة

قسم الإستراتيجيات .. أن تسعى انتباه السادة
شركائنا من الأفراد أو المؤسسات أو الشركات
التي تدرج إستراتيجياتهم السنوية بنماية شهر
في العجدة عام ١٤٠٤ - سرعة المبادرة بتجديد
إستراتيجياتهم لعام ١٤٠٥ على العنواف
مناحية :-

الإدارة العامة لجريدة الندوة / النزهة /
 بلف مستوصف الزهراء (ص ب ٢٢٤٠)
 الإدارة اذ تشكركم بلفاً على تعاونكم معها.

قسم الاستراتيجيات والتوزيع ٥٤٤٤٦٧٧


A black and white line drawing showing a hand holding a bottle of medicine and another hand holding a glass of water. The bottle is tilted, and the glass is positioned to receive the liquid.

تَبْرِعْ بِالْأَمْرِ.. تَنْقُذُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ

مستشفيات بخش ومستشفى كيلفيلاند

٦٩
مؤتمري نوک الدم
واسستمالاته..

جدة: ١٧-٢٠ سبتمبر ١٩٨٤

مستشفيات بنحش  **وزارة الصحة والرفاهية**
 قبة الرعاية الطبية والصحة المنيرة

قمة الرعاية الطبية والصحية المتطورة

[illegible]

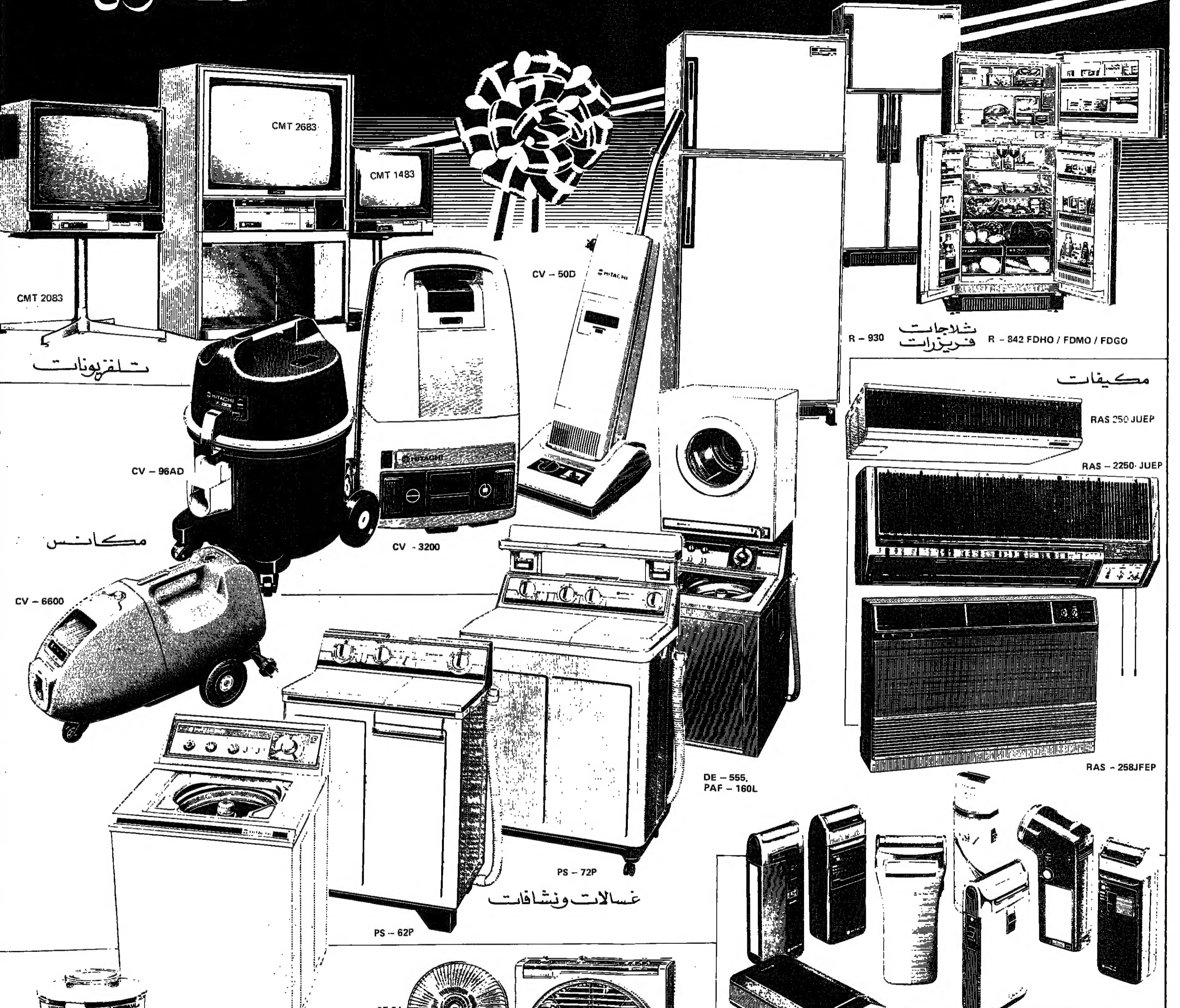
هكذا امت الأهل

هَآنَحْن

مَعَكُمْ فِي

عَالَم هِيَتَاشِي الْمَتَطَوَّر

لِنَامَوْعَدُ
مَعَكُمْ فِي
مَعَارِضْ



CMT 2083

CMT 2683

CMT 1483

CV - 50D

CV - 96AD

CV - 3200

CV - 6600

PS - 72P

PS - 62P

DE - 555,
PAF - 160L

R - 930

شلاجات
فريزرات

R - 842 FDHO / FDMO / FDGO

مكيفات

RAS 250 JUEP

RAS - 2250 JUEP

RAS - 258JFEP

ماكينات
حلاقة

هيتاشي
HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia

ALESSA
H.A.ALESSA & SONS CO.



العيسى
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

جدة: ٢ - ٩٦٥٩٢٢٦

الرياض: ١ - ٤٠٣٩٢٩٥

البحر:

ت: ٣ - ٨٩٤٣٧٢٨

٣ - ٨٩٤٣٧٩٦

خميس مشيط:

ت: ٧ - ٢٢٢٠٩٢٤

٧ - ٢٢٢٠٤٠٤

DI-88C

SF-73 ED

SF-84

PAF - 960P PW

خلاط فواكه VA310GM

مراوح

لا تجبني عني!

شعر: حياص حماد

أَطْعَنُ بِالْجُبْنِ وَبِالْعَدْرِ
أَطْعَنُ فِي اللَّيْلِ وَوَدَّعْنِي
أَطْعَنُ مَنْ تَهْوَى فِي الصَّدْرِ
يَا مَنْ أَسْرَفْتَ وَلَا تَذْزِي
أَذْفِقُهُ الْأَمْسَ .. عَلَى بَابِكَ
قَدْ يَنْمُو
زَهْرًا أَوْ قَمْحًا ...
وَأَحْذَرُ أَنْ تَحْطُو أَقْدَامَكَ
لَا تُثْلِقِي فِي الْمُهْجَةِ رُمْحًا ..

أَعْذُرْنِي ...
لَا تُعْصَبْ مِنِّي ...
قَدْ أَمْضِي نَحْوَ الْمَجْهُولِ
دَرْبَ يَطْوِينِي فِي الرِّحْمَةِ
لَا تُسْأَلْ عَنِّي ...
أُتْرَكُنِي أَقْنَأْتُ الْعَتَمَةَ
أَجْتَرُّ الْمَاضِيَ الْمَقْتُولَ
.....
بِالْأَمْسِ !.....

وَالآنَ
أَلْقَيْتُ الْخِنْجَرَ فِي ظَهْرِي ..



«سطور على اليم»

أحدث ديوان للاستاذ على ابوالعلا



○ على أبو العلا

مكة المكرمة - يصدر خلال هذه الأيام للاستاذ الشاعر على أبو العلا أحدث ديوان شعري بعنوان: «سطور على اليم» ويقدم آخر إنتاج للاستاذ ابوالعلا ..

سيد مكاوي يقول:

شعر الباشراحيل يسبق عمره !!



○ سيد مكاوي



○ هاديء الباشراحيل

○ في إحدى الجلسات الفنية في القاهرة والتي ضمت عددا من شعراء الألفية المحلية التي التقى الشاعر المصري الكبير سيد مكاوي على شعر هاديء الباشراحيل حيث قال « أن شعر هاديء الباشراحيل يستحق عمره بكثير ، وأن الصور الفنية والمعالى الجميلة في شعر الباشراحيل لا يتصور في شعر لي عمره ، ولكن سيد مكاوي لم يوضح ما إذا كان قد تعاون في يومه وبين الباشراحيل لغناء قصيدة من أحد ديوانيه .

محمد صادق دياب ..

و «دراسة عن القصة القصيرة»



محمد صادق دياب

جدة - مراسل « ندوة الادب والثقافة » : يهيكف هذه الأيام الزميل الاستاذ محمد صادق دياب على تأليف كتاب عن القصة القصيرة بالملكة ويضم الكتاب الذي تبلغ عدد صفحاته ٤٠٠ صفحة تحليلًا ودراسة للقصاصين السعوديين . ويستضمن اراء صريحة وجريئة قد تسبب بعض الاجراجات للزيل (الدياب) !!

الدكتور عبدالله الزيد يصدر كتاب

« من روادنا التربويين المعاصرين »



د. عبد الله الزيد



د. عبد الله الزيد

مكة المكرمة - صدر للاستاذ عبدالله محمد الزيد كتاب تربوي جديد بعنوان «من روادنا التربويين المعاصرين» وذلك في ٤٨٠ صفحة من الحجم المتوسط .

وقد اشرف على طبعه ١٧٩٩ شخصية تربوية تجد تاريخ التربية والتعليم بالملكة من خلال ركيز الدولة على الرواد التربويين الذين كان جهودهم اكبر الاثر فيما اجرى من تطوير تربوي شامل عن نفسه جمع مدن وزوى الملكة .

والكتاب ملف ولائق ان يرد ان يلف على الوجه المشرق لوالعالية والصلح لـ

«عطر وموسيقى» لجوهري

مكة المكرمة - صدر للاستاذ الشاعر محمد اسماعيل جوهري ديوانه الشعري الثالث بعنوان « عطر .. وموسيقى » اشرف على طبعه ٣٤٤ قصيدة تروى على ١٦٤ صفحة من الحجم المتوسط . والاستاذ الجوهري من مواليد مكة المكرمة (١٣٥٩ هـ) وتخرج من كلية التربية بمكة المكرمة (١٣٨٥/٨٤ هـ) وعمل مدرساً للغة العربية بمدراس الفخر الإسلامية ثم تفرغ مؤمراً للعمل الحر . وصدر ديوانه الأول «أحلام الفضا» في القاهرة (١٣٨٠ هـ) . وديوانه الثاني «عطر وموسيقى» في مكة المكرمة (١٣٨٥ هـ) . وله في الطبع الآن كتاب «عطر وموسيقى» في قراءة الطيف والكيف من الجهره .

دعوة الهادباء والكتاب للإشتراك في معرض الكتاب السعودي



○ عبدالرحمن الفايض



○ فيصل بن فهد

خلال عام ١٤٠٤ هـ لعرضها في معرض الكتاب السعودي الثاني الذي سيقام بمناسبة تكريم الادباء الجاهليين على جائزة الدولة التقديرية في الادب في عامها الثاني . وتجرى الامانة العامة سرعة موافقات بتسخين من كل اصدار حتى يمكن ادراجها ضمن دليل المعرض الذي تصدره الامانة في الحفل الثاني لجائزة الدولة . امين ان تصلنا خلال مدة اقصاها ثمانية شهور ذي الحجة . وذلك بجنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب شارع الجامعة او بواسطة صناديق الامانة ص ب : ٩٥٦ الرياض الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

الزبان - ندوة الادب والثقافة - دعت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب جميع الادباء والكتاب السعوديين للإشتراك في معرض الكتاب السعودي الذي سيقام بمناسبة الاحتفال بتكريم الادباء الجاهليين على جائزة الدولة التقديرية في الادب في عامها الثاني . وفيما يلي نص الاعلان الذي بعث به سعادة الاستاذ عبدالرحمن محمد الفايض الأمين العام للامانة :

« نسر الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب دعوة كافة الادباء السعوديين لوالافيا باصافهم الادبية والفكرية

السباعي .. الوجهان والارادة!

كان السباعي رائداً من رواد تعليم الفتاة في بلادنا



بقلم : محمد عبدالله ملبايحي



وكان من مؤيدي السعراحر - الذي أجاد نظمته .. !!

صفحات من المجهود امام المكتبة وكما . وفي افعال عدت الى المطبعة ، واتصلت بالشيخ السباعي رحمه الله وابلغته الواقع فحضر ومعه كل من اسامة وزهير وطلب الاتصال ببعض عمال الصف واحضارهم من دورهم وقسم بروقات الصفحات الاصح على العمال ، وعليا . وطلب منا جميعا ان نكتب حروفها من جديد وقد راعى في القصص مهارة كل ناشد ... ونصت الصفحات في سويحات وصحت واعيدت الى المكتبة لطبع وتصدر الجريدة في وقتها المقرر .

يوسف قال لي .. ارايت كيف اسعدت من تدريك على نضد الحروف ان اى عمل يتعلمه الانسان سيعدو عليه بالفتح يوما .. ما .

لم اذكر في كلمتي هذه ادب السباعي ولم اشر الى ثقافته لان معظم من كتبوا عنه تناولوا هذا الجانب من حياته . ولعل كثيرا منهم لم يعرفوا السباعي رحمه الله الا اديا ومفكرا فقط ، ولكن عرفة معلما وابا وادانيا لذلك اسعرت في كلمتي هذه نفا من هذه الجوانب التي اغفلها كثير من كتبوا عنه .

وما لبث ان صدر الامر السامي الكريم بتشكيل الرئاسة العامة لتعليم البنات ، وعاشت الفتاة في بلادنا عهدا علميا .. لم تعرفه احبا عبر تاريخنا الطويل قبل .

وكان السباعي رحمه الله . من مهتدي الشعر الحديث لاسيما الشعر «الحرة» منه ، ولكنه لم يكتب شعرا حرا ويشير على الصفحات البارزة من جريدة الندوة وسأته يوما .. عن سر عروفه عن انطلاق اسم «شعر حر» على مايكبة ، ويشير فأجابني : وان الذات الشعرية اقرب من ان تخضع لقوانين قديمة ومفاهيم محدودة فهي دائما مطلقة ومحقة فسواء سميت شعرا حرا او اى اسم اخر فان وجودها تنعم الكلمة) .

وفي جريدة الندوة التي كان يصدرها العديد من اشعاره الحرة ، او كما يسميه «الشعر المنور» في نغظات طويلة متبلورة بقم شعري غية وامتعة بلحظات متضبة في نفس حيوية كرمضات الايمان في النفس المتلتمة .

هكذا كان رحمه الله انبساطيا . وكان تعبيريا حيا حب الوطن وتحميدا منطلقا للإرادة القومية المشرقة المكافحة المناهضة . رحمه الله رجة الأبرار ، واسكته فسح جنته . واخذ على من رضوانه أمين .

طلب مني ، ومن إبنيه ، أسامة وزهير ، ان تكتب على نضد حروف الطبع ، وفي دةشة سأله لم ذلك ؟

اجاب ، احب الى ثقافتك الادبية لصفتها المدد المقرر صدوره في صبيحة اليوم التالي ، لان المعاد ان نطبع الجريدة قبل منتصف الليل .

وماكدت اصل الى داري حتى رن جرس التلفون وكان على الخط والراح محمد صحافي ، وهو رئيس المطبعة قال لي : ان عامل مكة المطبعة نسي ان يجس الصفحات المنضودة من الحروف على المكتبة التي ادارها فساقلت حروف اربع



○ عبدالرحمن الفايض



○ فيصل بن فهد

الوطني ولكن عملك الذي ستقوم به معي ، سيكون هذا الرطب ادنى اجر له .. ولن يكون اجري لك مجزيا .

هالك حفر السباعي رحمه الله في ذاكري اول صورة لشخصيته كتب تحيا : (رجل راية وحكمة في آن واحد) وفي ٨ شعبان عام ١٣٧٧ هـ صدر العدد الاول من الندوة وكان السباعي رحمه الله شخصية ذات ارادة قوية تعرف ضبط اتقالاتها لاتتغير بالظلمات ، وتقاظها امواج الحياة .. بل تحيد الساحة على سطح الاتقالات النفسية . كان يعد لكل طارئة عدته ، فقد عيارات من مقال له ويطلب منا ان نضد

قال : لا اريد ان اعرف مرتبك الوطني ولكن عملك الذي ستقوم به معي ، سيكون هذا الرطب ادنى اجر له .. ولن يكون اجري لك مجزيا .

هالك حفر السباعي رحمه الله في ذاكري اول صورة لشخصيته كتب تحيا : (رجل راية وحكمة في آن واحد) وفي ٨ شعبان عام ١٣٧٧ هـ صدر العدد الاول من الندوة وكان السباعي رحمه الله شخصية ذات ارادة قوية تعرف ضبط اتقالاتها لاتتغير بالظلمات ، وتقاظها امواج الحياة .. بل تحيد الساحة على سطح الاتقالات النفسية . كان يعد لكل طارئة عدته ، فقد عيارات من مقال له ويطلب منا ان نضد

خلال عام ١٤٠٤ هـ لعرضها في معرض الكتاب السعودي الثاني الذي سيقام بمناسبة تكريم الادباء الجاهليين على جائزة الدولة التقديرية في الادب في عامها الثاني . وتجرى الامانة العامة سرعة موافقات بتسخين من كل اصدار حتى يمكن ادراجها ضمن دليل المعرض الذي تصدره الامانة في الحفل الثاني لجائزة الدولة . امين ان تصلنا خلال مدة اقصاها ثمانية شهور ذي الحجة . وذلك بجنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب شارع الجامعة او بواسطة صناديق الامانة ص ب : ٩٥٦ الرياض الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب .

الزبان - ندوة الادب والثقافة - دعت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب جميع الادباء والكتاب السعوديين للإشتراك في معرض الكتاب السعودي الذي سيقام بمناسبة الاحتفال بتكريم الادباء الجاهليين على جائزة الدولة التقديرية في الادب في عامها الثاني . وفيما يلي نص الاعلان الذي بعث به سعادة الاستاذ عبدالرحمن محمد الفايض الأمين العام للامانة :

« نسر الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب دعوة كافة الادباء السعوديين لوالافيا باصافهم الادبية والفكرية

الاسبوع القادم يواصل الكاتب مقالاته عن «شعرنا المعاصر في الميزان»

هكذا منته الأمل



○ د. طاهر تونسي ○



○ عبد الله ملياري ○



○ عبد الله ملياري ○

• مصطفى زفزوف يرده على عبد الله ملياري •

الملياري افتتح ميدان النقد الأدبي بسطحية غير متأنية!

« قلت » و « قتل »

تبدو وكأنه القضية

تسير في طريقها

للعرب عالمية!



بقتل مصطفى زفزوف

حتى بعضها للوقوف على أي خطأ فني أو لغوي .. فتجاوز ذلك إلى ما كان بينه وبين الدكتور التونسي ليستعرض لنا أخطائه في رده عليه في تكرار كلمة (قل) و « قتل » (قل من يصل إلى مستواه إلا القليل) وكان الدافع إلى هذه الحركة تلك الأخطاء .. إلى آخر ما ذكره بأن هناك ميدان للنقاد في مثل هذه الممارك بالسيوف الغشبية حتى تكون المسألة تسير في طريقها لإعلان حرب عالمية ..

ان في تناقض مستوى النقد إلى هذا الحد اهدار لقيمة الأدب وعرض سوء المقدار ومزنته بالمال يحقق فائدة أو يبالغ قضية ما يجعل رواد النقد يتراجعون ويتخلفون عن مسارات دورهم بوقوف مثل ذلك ..

فيصبح المجال متاحا للتسلل بالشوب البراق التي لا يتصرف جرة بقواعد اللغة ولا أسلوبا .. فتجاوزها بفرور المتعرج في خضم الضوضاء والصخب لكيلا يفتأ بين يده به بعيدا خارج محيط الأدب من قبل أن يتسكن من زحفه وان يتساقط بظلاله بحجة أنه أسلوب العصر في التجديد والتطور .. بترجمات ولغات لاتنتسب إلى الأدب القسوة على هذا الأدب الحديث « الابن » الذي لا يعترف به « الآباء » الذين أثبتت أصالته ومقدرته في الوقوف والتصدي لكل الادعاءات لانه يلبي من يتاديه فيطيع ويفيخ حيا وسل لا يحقق به القلب وتكبر معه صورة الحب وتسرير روح عطره فتخد كل تلك الهجعات قبل أن تعادون الاقترب منه ..

وأرجو ان يعود الأستاذ الملياري ان قاعدة اصول الأدب والشعر هي التي لا يجب غشها مستعدين عن المنطقتين إلى جادة الأدب لاني خاصة ولا نؤثر عليها الحوادث والأغراض ..

لقد وقف بي الأخ الأستاذ عبدالله ملياري على ما قدمته من رأي عن النقد الأدبي .. وطن أنش غاضب على كاتب ٢ .. وطالبني بأن أكون صريحا في رأيي وواضحا خاصة في قضية تتعلق بالأدب .. ولانه يعلم أن كل من يهتم بالأدب يتابع كل ما يجري على ساحته بحرص وحذر .. وأن موضوع الغضب لا يتصل بشروطه حيث لا يخدم غرضا ولا يكون حاسما وقائلا في معالجته .. ولا يجب أن نجعل منه وسيلة للدخول في حوار ينتهي إلى جدل عقيم .. ولابد لنزاهة الرأي أن تجعلنا نتعرف بقيمة كل عطاء أدبي بشرط أن يكون منسجما ومتفقا مع أصوله .. لأن مادة فن النقد الأدبي عندما اقتر بها عدد غير كثير في بعض البلاد العربية ممن لهم ممارسات ودراست جادة فيه وبما وقفوا على مذهبهم وقوانينهم وفنونهم وبما يمتلكونه من كل عناصر التقويم .. والتقييم .. أبرزوا الخطأ ونهوا إليه .. وأعادوا بالصواب في شتى مراميه .. ولكن عندما افتتح ميدان النقد الأدبي الأستاذ محمد عبدالله ملياري .. بدراساته لبعض دراسة سطحية غير متأنية خيل إليه بأنه قد فاق أهل زمانه في هذا الفن .. وأنه أصبح في المقدمة .. بينما النفس بالأمان .. للفوز بميدانية ذهبية .. يمثل تلك التي فاز بها بعض أبطال الرياضة في دورة لوس انجلوس .. فكان سره الخط وهو الذي تواضع كات مرة وأكد بأنه لم يترك عشرة .. ولا توني أطلس .. فإذا بالاحلام التي ارتفع بها يعود منها ومن معركته التي دخلها طامعا مختارا متعمدا بالصعود فيها بمهنة من المحاربين القدامى .. من لهم جلد أن يعرف موقفه عند اللقاء .. يحذر كل من يقارعه بأن يعودوا من القضية بالأبالي .. فيستيقظ ليرى الحقيقة في أنه لم يبدع جديدا .. ربما بأسباب أن الظروف لم تكن له تصيد الأدلة لمواجهة من تعرض لهم بروح وكفاءة الناقدة المتسكن الذي يفرح الحجة بالحجة فالتفت أن الدوافع كانت متعصبة متعصبة وحيلة وأهية مقصودة .. لأنها وقعت من طرف واحد ومن جهة فقط .. وأنه اختارها في غير مناسبة وفي غير موضعها ولا حينها .. كأنه كان يظن أن الأخلاق فيها يسمح له بالانتحاب منها مختارا قبل أن يعرف موقفه

كل ذلك لا يتفق مع من له مثل هذه الطموحات والتطلعات .. لأن مهمة الناقدة يظهرها تحليله لاي نص في عمل أدبي أو فني .. تحليلا دقيقا متعمقا يراعي فيه توفر كل وسائل النقد بعناصر الذوق والجمال وصفاء النفس ليقطع برأي واضح وصريح .. أما أن تقوم خصومات وتطور ماركات بفرض أو بأخر فانه لا يمكن القول بها عند مجتنب قد توارث حضارته وأدابه .. ويتصنع بالحس والنوق ويستطيع أن يميز بين الجيد والردى بفطرته ومكتسباته الثقافية .. فلا يتكبر ما يراه حقا وصوابا .. ولا يطمأن بفرضه عن الخطأ المتعمد بدواعي فرض الرأي تحت قناعات ذاتية يعتمدها الاضطراب والتوتر .. وإذا بالأسباب تملن معصيتها عن الاستجابة لتؤكد في هدوء بأنها الشاهد على الاختلاف والدوافع .. وتقد أي عمل أدبي لا يوفق للناقد أعماله في مراحلها الأولى للانتقال بعده إلى خصم جديد وربما إلى خصومات وفي غير نفس القضية .. يمثل ما حدث من الأستاذ الملياري الذي انتقد الشاعر الأستاذ محمد حسن فتحي في الطاء .. وإشارته إلى الخطأ التي وقعت في بعض أبيات الأناشيد الشاعر عمر أبو ريشة .. وهي أخطاء مطبعية وقد صحح له ذلك الدكتور طاهر التونسي .. وهو بذلك لم يقدم للقراء نتيجة لدراسته أعمال أبي ريشة الشعرية أو

وقد ننسى طلوع الفجر في غدا
وقد ننسى غروب العلم في يدا
ولن ننسى ماذننا

ومن هذه القصيدة المكونة بالألم والحنن على قدسنا نراه في قصيدة أخرى يخاطب بيروت .. الحزن والألم والقيمة تلك القصيدة المعنوية .. يا زمن الحزن في بيروت .. والتي يقول فيها ،

برغم الصمت والانتقاض يا بيروت
ما زلنا نناجيك
برغم الخوف والسجان والتضبان
ما زلنا نناديك
برغم القهر والظفان يا بيروت
ما زالت أغانيك
وكل قصائد الاحزان يا بيروت
لا تكفى لتذكرك
وكل قلائد الفرمان تعجز أن
تحييك
فرغم الصمت ما زالت ماذننا
تكبر في ظلام الليل
تشدو في روايك

وهنا وبعد بطور الحزن التي تقلنا لهذا الشاعر المتوقد احساسا نعود إلى قصيدته التي نراه فيها يتراقص حلا وتقالا كبير غريد يتجاسر دوحه ويفترش أحلامه فيقول

وفي عينيك أقيت الأمانى
وقلت الآن أصفح عن زمانى
قضيت العمر أبحت عنك حلما
رأيتك من سنين في كيانى
تركت القلب عندك دون خوف
وأخشى أن يموت اذا أتانى
فان سألوك عن فؤادى
وكيف يعيش مذهب الأمانى
فقلو أن حيك كان لحنا
كحلم لاح في ليل الزمان
عشقتك ذات يوم في ضياعى
وفي عينيك أصفح عن زمانى

هذا هو شاعرا وهذا هو كتابه .. الأعمال الكاملة .. الذي أصدرته رائدة النشر الأدبي « تهامة » والذي يستحق بكل صدق ونزاهة أن يقرأ ..

الماضى لا يعود

شعر : حسين عاتق العربي

أَتَمَّتْى مَرَكِبَةٌ تَعْلُو
تَحْتَرِّقُ الْجَذْبُ
إِلَى الْعُلْيَا
تَحْمَلْنِي لِفَضَاءٍ يَزْهُو
وَيُرِينِي تَحْتَ الْأَشْيَاءِ
فَلَعَلَّ الْقُدْرَةَ تَمْنَحْنِي
أَنْ أَكْتُبَ عَنْ عَمْرِي
شَيْئاً
أَتَمَّتْى ذَلِكَ .. لَا أَكْثَرَ

سَتَظَلُّ تَعَانِقُهَا الْأَحْدَاقُ
فَإِذَا أَسْرَعَتْ إِلَى الْأُورَاقِ
لَأُحْطَ عَلَى الْأَسْطَرِ
شَيْئاً يُكْتَبُ
الفكرة تهرب
تبعثر
فاتتني
أَتَمَّتْى شَيْئاً

الفكرة تهرب
والأسطر
في مخيلتي
يا سيدتي
شبح يظهر
ويعود يغوص إلى الأعماق
هي أحزاني
هي آلامي

أَتَمَّتْى أَنْ أَكْتُبَ شَيْئاً
سَيَدُنِي ..
إِنِّي لَا أَقْدِرُ
أَحْزَانِي تَسْبِقُ آيَامِي
فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ
تَتَكَرَّرُ
وَشَرِيطٌ يَعْرِضُ آلَامِي
كَالْمَوْجِ الْعَاتِي بِتَكَسَّرِ
فَإِذَا مَا جِئْتَ أَسْجَلُهُ

النصير الفنى والإبداعى فى شعر فاروق جويده

فاروق جويده شاعر الغربة والبؤس والحب والحرمان



○ فاروق جويده ○

المجموعة الكاملة "لجويده" باقة زهور فواحة



بقتل عبد الله مبارك بافعل

● الشاعر المصري (فاروق جويده) يعتبر من الشعراء الذين طوعوا الحرف ووظفوا الكلمة .. لينقل بها قارته إلى عوالم تطوف به وهو يستطلي الأحرف المرفهة الفنية بالصورت العذبة لتنتقل كرافشة هيبانه من غصن إلى غصن .. ومن دوحه إلى دوحه امتلات بالأعشاب الوساعة يبعث أريج الفل والياسمين ..

وفاروق جويده ينزع في شعر الاتجاه الوجداني .. وهو كما يقول الدكتور شوقي شيف في مقدمة كتاب - الأعمال الكاملة - الذي صدر أخيراً عن مطبوعات تهامة في طبعتها الأولى ١٩٨٤

ونرى في ديوانه الأول - حبس لا ترحل - شاعراً .. في عمق - بفرته في الحياة .. وقد اقترنت عنده بفرته حيث هاجر من القرية إلى المدينة .. تاركا وراءه ملاعب الصبا ليبدو حوله في المدينة مناظر لا يألفها .. شوارع وطرق غريبة وعبارات شاذة وأناس غريبة ..

ويتعمق الاحساس بالغربة ويغن إلى القرية وتتمسك على الديوان أسماء من الشعر الواقعي المعاصر فيحس ألم البؤس والتضاء المحرومين وفي ديوانه الثاني - ويصحب الحب - يخشى نفس الغناء الحزين .. فقد ضاع منه كل أمل في استمرار الحب ولم يبق منه سوى ذكريات ملتحاة .. كما يلقي القاري نفس النغم في ديوانه الثالث - والأشواق عوده - وهنا وفي قصيدته - يبقى الحب - نراه يردد :

يا قلبها ..
يا من عرفت الحب يومها عندها
يا من حملت الشوق نبضها
في حنايا صدرها ..

انى سكتك ذات يوم
كنت بيتي .. كان قلبي بيتها
كل الذي في البيت أكرمني
وصار العمر كهب .. بعدها
لو كنت أعرف كيف أنسى حبها
لو كنت أعرف كيف أطفئ نارها ؟

قلبي يحدثنى يقول بأنها
يوما سترجع بيتها ؟
أترى سترجع بيتها ؟
ماذا أقول .. لعل .. ولعلها

بهذا الاحساس وبهذا الشعور في ذكريات حبه المخفق الذي يسيل لوعة وأسى .. نراه في ديوانه الرابع - في عينيك عنواني - يردد بنفس

الحلم بالحب ذكريات ،
وقالت ، سوف تنساني
وتنسى أننى يوما
وهبتك نبض وجداني
وتعشق موجة أخرى
وتتجر دفة شطاني
وتحكى مثلاً كنا
لتسمع بعض الحانى
ولا تعنيك أحزاني
ويسقط بالمنى اسمى
وسوف يتوه عنوانى
ترى .. ستقول يا عمرى
بأنك كنت تهوانى

وبعد الانتهاء من ديوانه الخامس توقف على الديوان السادس الذي نرى فيه الشاعر وهو لا زال يتجرجر في مرارة الذكريات التي تلاشت بأحلام حبه وتبددت ،

وحين افترقنا ..
تمنيت لو جاء صبح جديد
يلطم أيامنا الساقطات
تمنيت يا قلبى أن أعود

اليوم يمكن ان اعود
الى الحنين ..
وأعود للماضي
وذكري العاشقين
وأعيد ذكراك
القديمة من جديد
اليوم كنت « بعزفتي »
أخصي بقاياك القديمة

والهدايا .. والبريد
وأعود للأشواق
والماضي الجديد
كم كنت أطمع بأحبيبة
ان يعود الحب
نزلت من جديد
ولتحقق الحلم القديم
إذا التقينا

كما تريد
اليوم كنت خيبي
في البيت .. في رعي كيب
والدمع يسقط والحياة أحسها
سجنا رهيب

كيف التقينا
في صفاء
والفرقا ولا نريد ..
وأعود البحث في

الرسائل
كم كنت
من بق
العترة

دعوة

واشرق شمس أحلام سعادتها من جديد !



بقلم
ابراهيم
أبراهيم

والتي هي عليه ..

وحين لم يجد .. فرج .. شيئا على « قاسم » يفجر الميم
يضي آخر قتله المسومة ويهدد « قاسم » بها من
الظلم ملتبها حقا وشغيتة .. إذ يتهجم بأنه باع
الحاصل الزراعية خلسة .. وأنه تصرف بأموالها .. وأنه
ناكر للجميل .. وأنه الفاعل التارك .. حتى أنه يدبر
بالاشتراك مع فرج تهمه بيع الحاصل إلى سائق
الفاحات بشهادة رجلين ماجورين .. أجرا لسانيتها
وفتمتها منذ زمن بعيد .. ومادام هناك شهود .. فلماذا
لا يرفع الميم يمينه قسبة ضد قاسم .. وفلا ..

والمعروف عادة أنه كلما اشتدت الازمات لاح بالخير
باب الاقتراح .. وكما قالوا .. انشأ أزمة تنفجر وهكذا
لاح بصيص من الضوء حين تراجع الشاهدان عن
شهادتهما في المحكمة .. وبهذا تنقلب الامور إلى صالح
« قاسم » وبالضرورة تنعكس على موقف الميم يمين ..

فيكتب « قاسم » القضية .. وينتهي الميم يمين نهاية
سيرة يحادث على طريق أنها .. جيران ويغتم المؤلف
قصة قاتلا ..

أما اليوم .. وبعد الكفاح المرير .. والصبر والمصابرة فقد
اشرفت شمس أحلام سعادتها .. على حياتها من جديد ..

وهكذا تنتهي قصة الأستاذ طاهر .. عوش سلام
« فلشرق من جديد » بأشراقه جاءت بعد ليل طويل
طوله مائتان وسبع صفحات من القطع المتوسط .. وضع
بين طياتها خبرته الطويلة في كتابة القصة .. ويعلم الله
أنني استعنت بقراءتها كثيرا .. وأذكر بأنني أحببت أن
أقدم لها عرضا سريعا لا يوصل فكرتها .. من خلال
الأحداث التي سردت .. إلى قارئ العزيز ..

اسماء مع « قاسم » .. وتكتف وأيام على أن لا يمتد
على أحد إلا الله .. وأن يأخذ حذرته كما يقولون من الميم
يمين ..

وهكذا يعيشان في سعادة بالغة ..
يحيى .. فهم لم يزوج اسماء قاسم إلا لينتقم منها ..
فبدأ في مضايقة قاسم .. وتكريره .. وهائته .. وحين
يشكو قاسم لزوجته تقول له ..
- اقربه تقريبا أكثر .. ما سمعت .. كان عليك أن تدرك
بأنه قد اختار من أجل أن تعرض معك للبؤس والفقر
وفي نهاية كل حديث لها كانت تحذره من مكر وخيـ
الميم يمين .. ويظهر الخط الدرامي في القصة بقوة أثر
بؤرة وحادثا أثر حادثا ..

تطرد منها من منزل الميم يمين أثر مشادة بينهما ..
وتزعم السر إلى التي رتبته بعد وفاة والده .. إلى
« سالم » .. ولا يكتفى الميم .. إذ ينقل هجومه الثاني إلى
قاسم حيث تدور بينهما مشادة عنيفة .. ويخرج الميم
يحيى مصمما على أن يلتزم « قاسم » دسما لن ينساه
مدى حياته ..

وفلا يسلط عليه عاملا كان قد طرده من مزرعته منذ
زمن .. فيذهب إليه ويترشده .. ويعيده إلى المزرعة فقط
لراقية « قاسم » .. وأحساء كل شاردة عليه ووارده ..

الميم يمين يريده تزويج سالم من اسماء بأية وسيلة .. إلا
أن اسماء ترفض « سالما » لأنه يحكم تربيتة معها في نفس
المنزل منذ أن فقد والده وهو صغير أصبح شقيقا أو
كالتقريب ومع حب سالم لاسماء إلا أنه رفض إرادة عمه
لسبب بسيط جدا ومعتق جدا في نفس الوقت .. أنه
يريد موافقة اسماء صاحبة الشأن أولا وأخيرا ..

وينتهي الفصل الثاني من « فلشرق من جديد »
بمجرد سالم من البيت لأنه أصبح في منزلة الإنسان الناصر
للجميل والنامي بالنسبة لعمه .. ومع أن « يوسف » ابن
خالته يحاول أن يهون عليه الأمر إلا أن « سالما » قرر
الرحيل .. وفلا كان يحمل الحب الكبير لوطه الأم .. لا
لقرينه فقط .. يقول ..

ان كل قرية وبلدة ومدينة ومنطقة من هذا الوطن
الحبيب لا تتجزأ من منطقته .. وكل من يسكنها هم
أهل وعشيرة ..

وتحصل مشادة بين زوجة الميم يمين وابنتها من جهة
وبين الميم يمين من جهة ثانية تنتهي هذه المشادة
بالشرب .. حيث انهال عليها كليتها ضربا .. ولأنه لم
يقبل لها سبب طرده لسان قتل الفتاة أن « سالما »
رفضها زوجة له ومن هنا ثار عليه الميم يمين ولكن
يسار الميم يمين فطانه على اسماء زوجها بالقوة من
« قاسم » الذي يمل بمزعة .. تخاف الله وتنتبه عاشت
ومثل أي امرأة سوية .. تخاف الله وتنتبه عاشت

في رحاب المعرفة لسان العرب

مؤلف اللسان جمال الدين أبو الفضل محمد بن
مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري الأديبي ثم
المصري ولد سنة ٦٧٠هـ وطلب العلم على يد أبي
اليتين ومروى بن حاتم وعبد الرحيم بن الطويل ..

كان يهودي اختصار الكتب المطولة وقد ذكر ولده
قبط الدين أنه ترك وراءه خسارة مجلدة ومن
بيتها كتاب سماء .. لسان العرب .. اختصر فيه وجمع
إليه كل من الكتب اللغوية التالية : التهذيب .. المحكم
الصالح .. البهجة .. النهاية .. حاشية الصحاح ..

والثابت أنه ولي قضاء طرابلس كما خدم أكثر
أيام حياته في ديوان الانشاء .. وقليل مات في سنة
٧٤٦هـ ..

يضاف إلى ما سبق أنه اختصر عددا من المطولات
الأدبية منها : الأغاني للأسيدي والقد القيد لابن
عبدربه والخيرة لابن بشار ومفردات ابن البيطار ..

قيمة لسان العرب وصفته : لسان العرب هو في
جوهره مجموعة من الكتب اللغوية تسهل على
الدارس الرجوع إلى مصادر اللغة ومعرفة أوابدها
واكتشاف أسرارها والتعرف إلى خفاياها ..

قال أحمد فارس الشدياق صاحب كتاب : الجواهر
في مقدمته على طبعة لسان العرب - الأولى التي
طبعت برعاية الخديوي محمد توفيق وبأموال دولته
وأخرجت في مطابع الحكومة المصرية .. وهذا وكما أن
قررت أن اللغة العربية الشرقية اللغات كذلك القرآن

اعظم كتاب ألف في مفرداتها كتاب .. لسان العرب ..
للأمام الشافعي جمال الدين محمد بن جلال الدين
الأنصاري الأديبي نزيل مصر ويعرف بأبي مكرم
وابن منطور ..

والواقع أن العلماء المتأخرين قد شهدوا لكتاب ..
لسان العرب .. بالشمول في عرصة والاتقان في لجه
قال الإمام محمد بن الطيب مشهور القاموس ..

صاحب لسان العرب عجيب في تهذيبه وتنقيحه
وترتيبه إلا أنه قليل بالنسبة لغيره من المصنفات
المختارة أما سبب ندرة هذا الكتاب فهو صعوبة الرجوع
الطلاب إليه أن المادة اللغوية التي تملأ صفحة كاملة
واحدة في القاموس تملأ فيه أربع صفحات وقد تملأ
عددا أكبر من ذلك ولسان العرب مؤلف من ثلاثين
مجلدا ..

مادة لسان العرب .. لا يشتمل لسان العرب فقط
على أبحاث لغوية بحثه فهو يضيف إليها لغوا
وصرفا ولقبا وشرحا للحديث النبوي الشريف
والقرآن الكريم لهذا كله يصبح أن نطلق عليه اسم ..

معلة .. ثقافية شاملة تتناول أكثر شروب التراث
العربي غير الأبحاث الرياضية والفلسفية والعلمية
والنظرية ..

يضاف إلى ما سبق أن المؤلف لم يزعم أنه قد أتى
فيه جديد ولم يحاول أن يضيء إليه لونا من اللوان
المعرفة التي تصنعها التجربة الشخصية ولقد قال ..
وليس لي في هذا الكتاب فنية أمت بها ولا وسيلة

اتمسك بسببها سوى أني جمعت فيه ما تفرق في تلك
الكتب من العلوم وبسط القول فيه ولم أشبع
باليسر .. الخ ..

عزيزي القارئ ..

ان كتاب لسان العرب ثروة لغوية وحديثة
ولحوية لا يستغنى عنها الدارس المبتدئ كما لا
يستطيع أهلها التخصص المتمق ..

وإذا لم يكن له من فضل غير أنه أنه الآلة التي
حفظت للغة العربية مادتها في يوم كان الناس فيه ..
يتفحصون في غير اللغة العربية ويجدون النطق
بالعربية في المساب .. كما يقول مؤلفه لكفاء ذلك

فخرا أنه هدية الاجداد إلينا ورسالتنا إلى الأبناء
والأحفاد ولكن جديرين بتحمل مثل هذه المسؤولية
الخطيرة فنعمل الامانة بكل ما نستحق من الجهد
والصدق في البذل والأخلاص في العمل ..

أحمد فردوس

من : مفيد نحله

رسالة عمان الثقافية



حفل افتتاح « مهرجان جرش »

على الساحة الثقافية في عمان والمدن
الأردنية يحس الملتقى أن هناك أنشطة متنوعة
وموزعة على ندوات ثقافية فكرية وأسميات
شعرية وقصصية وتحمل هذه الندوات والأسميات
كثيرا من المعاني المتميزة وقد استطاعت رابطة
الكتاب الأردنيين أن تساهم إلى درجة عالية في
رفع المستوى كما ساهمت الروابط الثقافية
الأخرى بزيادة هذه الحركة فعالية وحوية ..

مهرجان جرش الثقافي والفني

في المدينة الأثرية القديمة عقد مهرجان جرش الثقافي
والفني الثالث وقد ساهم في إحياء اسميات هذا المهرجان
شعراء معلين وأخرون من الدول العربية إلى جانب
بعض الشعراء المحليين كما زار الأردن بهذه المناسبة
العديد من الصحفيين من البلاد العربية لتغطية فعاليات
المهرجان كما شارك في إحياء المحطات الفنية مجموعة
من الفرق الفولكلورية الشعبية في الدول العربية والدول
الصديقة ..

المؤتمر الثقافي الوطني الأول

تستعد الجامعة الأردنية لمؤتمر الثقافي الوطني
الأول ويشارك في هذا المؤتمر عدد كبير من النقاد
المحللين والشعراء وقد توزعت أعمال المؤتمر الوطني
الثقافي على أكثر من محور منها الدراسة النقدية المحلية
والعربية والقائه القصائد الشعرية في قاعات مخصصة
لذلك وسوف يساهم في النجاح هذا المؤتمر عدد كبير من
الاساتذة والمفكرين في الجامعات الأردنية واليوميوك سها
وراء ثقافة وطنية متميزة ..

معرض للفنون والتراث الشعبي

في مقر رابطة الكتاب الأردنيين قبل أيام معرض
للفنون والتراث الشعبي عرضت فيه أعمال من فنون
الزخرفة والتطريز والأشغال اليدوية وكان مظهرا من
عمل الفنانة والأديبة زهرة زلقان مقررة لجنة التراث
الشعبي في رابطة الكتاب وقد استمر المعرض عشرة أيام
وزاره عدد كبير من المهتمين بالتراثيات والفولكلور
الشعبي ..

ومعرض للكتاب العربي

كما أقيم في مقر الرابطة في نفس الفترة معرض الكتاب
العربي بالتعاون مع دار ابن رشد للنشر حيث عرضت
الدار مجموعات من الكتب الفكرية والدراسات الأدبية
إلى جانب منشورات الشعراء المحليين وكتاب القصة
القصيرة وكتب الأطفال وقد كان الإقبال على كتب
الأطفال أكثر مما كان الإقبال على الكتب والدراسات
الأخرى ..

ندوات

بدأت رابطة الكتاب الأردنيين موسمها الثقافي بندوات
فكرية أما الاسميات الشعرية والقصصية فقد تأجلت
لحين الانتهاء من تلم اللوائح المقترحة باسماء الشعراء
والقصصيين المشاركين في الموسم الثقافي الحالي ..

العلاقات الأردنية الفلسطينية .. في ندوة

والقيمت في قصر رابطة الكتاب الأردنيين ندوة كانت
عنوان (العلاقات الأردنية الفلسطينية - رديف أو
أسيل) حاضر فيها الكاتب سمير حياش عضو الرابطة
وقد حضر الندوة عدد من المهتمين بالقضايا الوطنية
والسياسية وجرت بعدها مناقشة عامة استمرت بقدر عال
من الجدية والاحساس بالسيولة حيال قضايا الساعة

فرع الزرقاء لرابطة الكتاب الأردنيين يجتمع

عقدت الهيئة التأسيسية لفرع الزرقاء اجتماعا في
مجمع النقابات المهنية في مدينة الزرقاء وانتخبت لجنة
إدارية مكونة من :
الشاعر مأمون حسن - رئيسا
الأديب سادة أبو عراق - أمينا للشؤون المالية
الشاعر محمد سمعان - أمينا للسر
الأديب رياض عبدالفتاح - عضوا
الأديب سمير غوري - عضوا
من المتوقع أن تقوم اللجنة باستئجار مقر للفرع
علما بأن المركز قد تبرع ببعض قطع الأثاث لهذه الغاية ..
ومن الجدير بالذكر أن الفرع في مدينة الزرقاء كان
قد انشأ في اللواء عام ١٩٧٦ إلا أن ظروف الحركة
الثقافية لم تكن مهيأة لنجاحه آنذاك ومع تطور الحركة
الثقافية في البلاد عموما أصبح من الضروري افتتاح
الفرع الحالي ..

د . خالد كركي .. ورابطة الادب العربي المقارن

إثناء انعقاد المؤتمر العربي الخامس بالادب المقارن في
مدينة عنابة بالجزائر تم انتخاب الدكتور خالد كركي
من الأردن عضوا لرابطة الادب المقارن في الوطن العربي
والدكتور خالد كركي يعمل حاليا استاذاً في الجامعة
الأردنية ورئيس تحرير مجلة شؤون ثقافية التي تصدرها
الجامعة في عمان ..

ترشيح نمر سرحان لجائزة التراث الشعبي

تم ترشيح الكاتب نمر سرحان لنيل جائزة مؤسسة
الكويت للتقدم العلمي لعام ١٩٨٤ في مجال (التراث
العلمي) والجدير بالذكر أن نمر سرحان كان قد ألف
موسوعة الفولكلور الفلسطيني (ستة أجزاء) حتى
الآن إلى جانب بعض الدراسات الفكرية المتخصصة في هذا
الميدان ..

ندوة عن « حال الدنيا »

وفي مقر الرابطة أيضا أقيمت ندوة خاصة بمسرحية
(حال الدنيا) وهي من تأليف الكاتب مدحود عدوان
وأخراج حاتم السيد عضو رابطة الكتاب الأردنيين
وتشيل الفنان زهير النوراني وقدم للندوة وإدارها
الكاتب القصص محمد الجالوس حيث استطاع المخرج
وضع الأسس القامضة في أجمل صورها بالنسبة
للمسرحية كما رد على أسئلة الجمهور التي طرحت على
الحاضر ..

د . صالح عبدالجواد في ندوة

وفي عمان أيضا وفي مقر الرابطة التقى جمهور كبير
بالدكتور صالح عبدالجواد في ندوة عنوانها (التغييرات
السياسية بعد عام ١٩٧٦ في الكيان الصهيوني) والجدير
بالذكر أن الدكتور الجواد يعمل استاذاً في جامعة بير
زيت في الضفة الغربية المحتلة وقد قدم إلى عمان زائرا
وقد استطاع المحاضر التأكيد على محاور خمسة لغمت
جميعها التغييرات السياسية قبل الانتخابات وبعد في
الكيان الصهيوني .. وهذه المحاور هي ..

انضمام الحزب الواحد في الكيان الصهيوني وظهور
حركات متطرفة لعبت أدوار أساسية في الحياة اليهودية
امثال حركة غوش امونيم المنبثقة عن حركة كاخ
وحركة أمنا جبل البيت ..

أما المحور الثالث فهو الاتجاه نحو اليمين وهذا ما
أكدته الحملة الانتخابية حيث أطلقت الأحزاب المعتدلة
والمتطرفة نفس الشعارات ضد الأرض العربية والوجود
العربي ..

وكان المحور الرابع يدور حول الخطر التحولات في
الكيان الصهيوني وتعميق الهوية بين يهود المشرق ويهود
المغرب أما المحور الخامس فيدور حول تلم يهود
المشرق بعض المؤسسات الرسمية في الكيان الصهيوني
وهذا ما يؤدي إلى التطرف والحقد ضد السكان العرب في
الأرض المحتلة ..

وبعد أن انتهى المحاضر دراسته الموسعة طرحت بعض
الأسئلة ودار نقاش بين الجمهور والمحاضر .. حتى أنهى
مدير الندوة الدكتور أحمد ماضي النقاش ..

رسالة إلى صبي

لي في هواك « تأوه وتشاكي »
وتظلم .. وتحرق وتباكي
ومدام كنت بكل ثواني
بدم الفؤاد توسدي ذكراك
ماران برق أو تمر سحابة
الا بعث تشوقي مفتاك
صبياء يابلد المرونة والعصا
وعظيمة الايمان في ابنك
مازال حبك باسما متألقا
روح الشباب تربعت أحياك
لله فيك حياة ترخر بالمني
وتصج بالافراط ارض نماك
ولكم تسورت المصائب بالفتى
في بعده مادام يهوى ثراك
لا يعرف البشري تحف حياته
الا بدفء الحضن في لقياك
يستنشق الفل المعطر يرتوي
عذب الحياة مظللاً بآراك
ويطوف واديك الذي لو انتهي
طولا لتقص أن يحذر رؤاك
واذا تلمص بالربيع .. شتاؤه
وخريفه فالخلد في دنياك
فيه الجمال مجسد برماله
البيضاء ونصف هلاله ميناك
متقابلا شجر الاراك وأثله
والسدر يكسوه الجنى وشاك
فالسدر أصبح مرجعا لطبيعة
نغما تردده الطيور بناك
والأثل تعتكف الارانب ظله
كفل الحياة وأمنه فياك
تحف الطبيعة اسرعت بولائها
وجمالها رهن وسر مناك
فاذا اشرت إلى الطيور ترنمت
واذا اشرت إلى الدنيا ليأك
واذا اشرت إلى الجبال تصادمت
سبقا .. لتزحف حاملات لواءك
واذا اشرت إلى المياه تدفقت
من عمق آلاف .. لتروي ظمأك
• • •
« صبيا » ياوطن الكرام تبسمي
لحبيب يملأ قلبه آهاك
ماكان للزهر البديع حضائر
عندي .. فأودعها شذى رياك
واحمل الطير الجميل بعنقه
درر القصيد قلائدا تهواك
حيث النسيم يهب منك فأرتوي
من رنذه وأعيش عمر شذاك
والروح عندي أكسجين دائم
يهب الحياة لعاشق ناجاك
فعلبك مني في رسالتي دمعتي
وتحتيتي .. ولتبغثي لي رضاك
صبيا / جيزان
عبدالله محمد مكي زكري

حكايات لطفلك

حاتم ونبل .. وأول يوم دراسي!

○ عاد حاتم من مدرسته مسرورا بقضاء وقت جميل ومفيد .. وعقب عودته من المدرسة انتهالت استناته الحوالية على والده والدة .. أول ما دخل المنزل سأل والدته هل في عودة الى المدرسة هذا اليوم يا أمه .. فقالت والدته ان عودتك الى المدرسة تكون غدا باذن الله ..

يكتبها أبو أعين

وامتدح والدته يده وسأته عن ما شاهده في المدرسة وما اخذه من دروس في يومه .. قال لقد استقبلت كساتر زملائي من هيئة المدرسة استقبالا حافلا .. كانت رجوهم فرحة ومضيئة وهم يستقبلونا وينظمون صفوفنا في الطابور المدرسي .. كما نسير بخطوات منظمة لما وقع جميل وكنا مسرورين بهذا العمل وعقب دخولنا الفصل دخل علينا مدرس الفصل وعرفنا بنفسه وشرح لنا الغرض الذي قدمنا من اجله .. وكان مدرسا في غاية العطف والحنان .. شرح لنا اهمية التعلم وكيف يجب علينا ان تلقى العلم في المدرسة لتكون رجلا يصمد عليهم في تقديم الخدمات وتأدية الواجب المفروض علينا .. اتى سعيد جدا بالمدرسة .. اتى احب مدرستي واحب ان اكون مقيما فيها .. نظر حاتم الى وجه امه وقال ما .. هل لنا عودة في العصر الى المدرسة .. قالت له والدته ان وقت المدرسة من الصباح وحتى الظهر وبقي الوقت نقضه في البيت لتناول طعام الغداء ومراجعة الدروس وقضاء وقت لمحرك ولعبك وبعدنا تمام مبكرا لتستيقظ مبكرا وهكذا يتكرر هذا المشهد حتى نهاية العام الدراسي ..

كان حاتم مسرورا بدخوله المدرسة وقد احبها منذ اول يوم دخلها ووعده والده بان يكون منتظما في وقته ليصل الى الهدف الذي يمتنى ان يصل اليه .. انه

وامتدح والدته يده وسأته عن ما شاهده في المدرسة وما اخذه من دروس في يومه .. قال لقد استقبلت كساتر زملائي من هيئة المدرسة استقبالا حافلا .. كانت رجوهم فرحة ومضيئة وهم يستقبلونا وينظمون صفوفنا في الطابور المدرسي .. كما نسير بخطوات منظمة لما وقع جميل وكنا مسرورين بهذا العمل وعقب دخولنا الفصل دخل علينا مدرس الفصل وعرفنا بنفسه وشرح لنا الغرض الذي قدمنا من اجله .. وكان مدرسا في غاية العطف والحنان .. شرح لنا اهمية التعلم وكيف يجب علينا ان تلقى العلم في المدرسة لتكون رجلا يصمد عليهم في تقديم الخدمات وتأدية الواجب المفروض علينا .. اتى سعيد جدا بالمدرسة .. اتى احب مدرستي واحب ان اكون مقيما فيها .. نظر حاتم الى وجه امه وقال ما .. هل لنا عودة في العصر الى المدرسة .. قالت له والدته ان وقت المدرسة من الصباح وحتى الظهر وبقي الوقت نقضه في البيت لتناول طعام الغداء ومراجعة الدروس وقضاء وقت لمحرك ولعبك وبعدنا تمام مبكرا لتستيقظ مبكرا وهكذا يتكرر هذا المشهد حتى نهاية العام الدراسي ..



○ حاتم وباسم وماهر وماجدة الشيعي في ملابس الاحرام .. اللهم اجعله حجا مقبولا وسعيا مشكورا ..

كيف نستفيد من الخطأ؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
أما بعد أكتب إليكم عن إحدى التجارب الصعبة التي مرت بها ..

لقد رسبت في العام الماضي .. أول مرة في حياتي .. ولقد كنت حزينا .. أحسست بأنني قد فشلت وأصبحت أخاف من المستقبل وأخشى أن يتكرر فشلي ولم أدري ماذا أفعل؟! لكنني بعد أن فكرت ..

اعتبرت ما حدث درسا لي ولم أصبح وقي في شيء فات .. فكرت في المستقبل واستدعت من الخطأ وعرفت بأنني لو أحسيت دراستي لما حدثت لي شيء ..

وعلمت بأن الذين أحبوا دروسهم وذاكروا بإخلاص نجحوا وتفوقوا .. وإن العمل وحده هو طريق النجاح .. وبعد ذلك اجتهدت ونجحت في الدور الثاني وقد الحمد .. أنها تجربة أحسبت أن أكتب عنها ليستفيد منها أصدقاء الروضة ..

محمد بن محمد علي
حبيب الله
مكة المكرمة

الاحمر :

فلما أتته تجربة ناجحة وهذا ما جعلنا نشر رسالة الصديق محمد بن محمد علي حبيب الله ليستفيد منها أصدقاء الروضة .. والصفحة ترحب بمثل هذه الرسالة وسنعمل باذن الله على نشرها ليستفيد منها الجميع ..

قالوا :

● انسان بلا مال فقير .. لكن الافقر منه انسان بدون علم ● لاد قلب وللام قلبان ● خذ القليل وقدم الكثير ● لا تخن من خائنك ولا تغفل من ظلمك ولكن دائما متسامحا ● لكن للظالم خصما وللظلوم عونا

لقطة :

○ كانت هذه أول لقطة أخذت لفلذات أكبادنا في أول حصه من بداية العام الدراسي الجديد .. ونحن نتمنى لجميع الأبناء من فلذات الأكباد بنين وبنات التوفيق في حياتهم الدراسية ..

هنا نلتقي :

أحبابي أصدقاء الروضة بين وبنات :
كم كنت سعيدا ومسرورا أمس وأنا أشاهدكم في طريقكم الى المدرسة .. لقد غمرني الفرحه وأنا أشاهدكم تحمّلون حقائب الدروسه .. انها حقائب تنضم في داخلها نوز المستقبل .. انه نور العلم والمعرفة ..

وكم كنت سعيدا وأنا أشاهدكم تسيرون في الطريق الى المدرسة وكل واحد منكم تغمره الفرحه بالحياه الجديدة .. حياه العلم والمعرفة .. لقد زادت فرحتي عندما شاهدت طوابيركم وشاهدتكم وأنا مسرور عند دخولكم لأول مرة في غرف الدروسه .. اتى ليكم التوفيق والنجاح يا أعزائي وأحبابي الصغار وكل عام وأنتم بخير .. عواض حلواني

هدى سالم باصباغان

أصدقاء الروضة



○ حسن محمد حسن فدا



○ أحمد محمد حسن فدا



○ رانيا عزت مصطفى



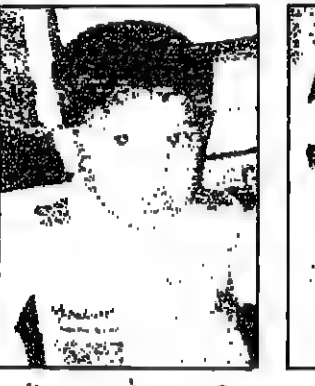
○ محمد بديع عالم



○ انار وبهاى دقه



○ اسحاق سراج نور الدين



○ عبد الله بديع عالم



○ طلال بديع عالم



○ أماني وبهاى دقه

حديث أبي وقاص يدعوا له الإسلام

ما أن سمعت أم سعد بأسلامه حتى ثارت ثائرتها وكان فتي بارا بها محبا لها فأقبلت عليه تقول يا سعد ما هذا الدين الذي اعتنقته قصرقك عن دين اهلك وابيك والله لا اكل ولا أشرب حتى اموت فيشتق فؤادك حزنا وتندم على ما فعلت وتترك الناس بها ابد الدهر ..

فقال لا تفعل يا أمه فانا لا أدع ديني لاي شيء لكنها مضت في وعيدها فأجتنبت الطعام والشراب فهزل جسها فجعل يأتيها ساعة بعد ساعة يسألها أن تتلصص شيئا من الطعام فتأبى انه الاياه حتى تموت او أدع ديني عند ذلك قلت لها يا أمه انى على شديدي حبى لك لأشد حبا لله ورسوله وولاه لو كان لك الف نفس فخرجت منك نفسا بعد نفسا فماتت ديني هذا فلما رأته الجده منه أكلت وشربت فأنزل الله قوله : وإن جاهدك على ان تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعها وصاحبها في الدنيا معروفا = صدق الله العظيم خالد على عيسى

مسابقة الصفحة

أحبابي أصدقاء الروضة بنين وبنات .. مرحبا بكم الى مسابقة الصفحة لهذا الاسبوع والتي تتكون أحرفها من (١٢) حرفا وهي لمناسبة تملل علينا في كل عام مرة .. ولما عدتكم على معرفتها نحاول أن نقرنها فيما يلي :

الاحرف ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ مدينة في القصيم .. الاحرف ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ اسم لنبي .. الاحرف ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ معنى معلم .. من يتوصل الى الحل يرسله على العنوان التالي : مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل .. ويكتب في ركن الظرف كلمة « مسابقة العدد » .. وسيفوز بعد اجراء القرعة من يتوصل الى الحل الصحيح بجائزة الصفحة وهي عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه أفلام كرتون خاصة بالأطفال مقدمة من فيديو فوزي بمكة المكرمة - المسئلة - الشارع العام - تمنيائنا لكل مشارك الفوز بالجائزة ..

صديق للتعارف

الاسم : أحمد محمد عبد الحفيظ الجندي العمر : ١٥ عاما الهواية : القراءة العنوان : مكة المكرمة - مدرسة أم القرى المتوسطة

رسائل الأصدقاء

● الابنة أريج شلحوم - مكة المكرمة - أين مشاركاتك .. أرجو ان اتلقى منك مهادتك في الصفحة .. ● الابنة الهام على ذاكر بخارى - مكة المكرمة - لا بد انك قد اطلعت على ما بعثت به من مشاركات في الاعداد الماضية ● الصديق محمد بن محمد على حبيب الله - عنوان برنامج الاطفال

● الرضا - المديرية العامة للتلفزيون - ويكتب في ركن الظرف - برنامج الاطفال - ولا تنسى الرمز البريدي ● الصديق محمد على محمد الشهري - جده - اتصل بكتب الجريدة في جده وعنوان المكتب هو : البغدادية - عمارة الجوهرة - وذلك لاستلام العدد الذي طلبته مع رسالة شخصية لك

الوفاء

الوفاء هو مراعاة العهود وتجنب خلف الوعد وحفظ المودة وهو أحسن شمائل الانسان وأوضح دلائل الفضائل والاحسان وأقوى وسائل أسباب المجد وأحق الافعال بالشكر والحمد وتجب المحافظة عليه فمن تحلى بالوفاء وتغلب عن الجفاء مراعى عهد اخوانه وحفظ حقوق اوطانه وجبت مودته وحسن سيرته وكملت مروءته .. فهل عرفتم يا أصدقاء الروضة ان الوفاء سجية الاحرار ..

ميسان على ذاكر

أضحك

سأل مدرس اللغة العربية التلميذ : هل كلمة أديس اياها مؤنث أو مذكر ؟ التلميذ : مذكر يا استاذ المدرس : ولماذا مذكر ؟ التلميذ : لو كانت مؤنث لكنت أديس امانا محمد يعن الله العصري



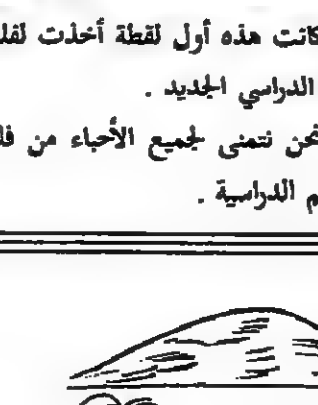
كانت هذه أول لقطة أخذت لفلذات أكبادنا في أول حصه من بداية العام الدراسي الجديد .. ونحن نتمنى لجميع الأبناء من فلذات الأكباد بنين وبنات التوفيق في حياتهم الدراسية ..

رجال في القمة

● الذي بلغ القمة في الطب هو ابن سينا .. ● الذي بلغ القمة في الحكمة هو لقمان .. ● الذي بلغ القمة في الشعر هو المتنبي ..

حسين محمد الحداد

هكذا مات الأهل



بمزید من الحزن والأسى .. وبقلب يلفه الحزن
أتقدم

بأحر التغازى إلى مولانا حضرة صاحب الجلالة ..

الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى ولي العهد الأمين

والأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له حضرة صاحب السمو الملكي

الأمير فاضل بن عبد العزيز

سائلا المولى العلى القدير أن يتغمده

الفقيد بواسع رحمته ويقيم آله الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

عبد الرحمن عبد القادر فقيه

"مزاع فقيه للدواجمه"

ابراهيم الدهيني يقول:

أتمنى أن ينافس الأتصا على بطولة

لوكنت ظروفنا طبيعية .. لكاف منتخبنا من أقوى المنتخبات العربية

كتب - ابراهيم خياط

التقت النوبة بنجم منتخب العرب لكرة القدم ونادي الانتصار اللاعب ابراهيم الدهيني الذي قال في البداية :

هزيمة العراق من قطر

○ انني لا استطيع ان احكم على مباريات الانتصار امام الفرق المشاركة فحين لم تلعب سوى مباراة واحدة امام القطري المغربي .. لكنني احب ان اتبع ان لاعبي الانتصار يتميزون بالروح القتالية .. وان نجوم الانتصار اللبناني يجيدون اللعب دوما خارج ارضهم اكثر .

○ واصل : انني اتقن ان يشرف نادي الانتصار الكرة اللبنانية وينافس على بطولة ابطال الاندية العربية لكرة القدم .

○ وقال عن الكرة السعودية انها تتجه على المدرسة البرازيلية الانسانية وذكر بانه اعجب بصالح النجمة كاجن فريق الهلال .

○ وقال : ان الكرة الخليجية جيدة حيث شاهد عدة مباريات لمنتخب قطر والسعودية في لوس انجلوس والمنتخبات الخليجية تتفوق لها الانكاسات التدريبية والفنية والمادية .

○ وذكر بان فكرة منتخب العرب فكرة رائدة تساهم في زيادة التعارف والاحكام وتقني لو تبني دول عربية اخرى فكرة منتخب العرب .. واعتقد ان المملكة هي الاقرب على تنفيذ هذه الفكرة .

○ وأشار الى ان الكرة اللبنانية كانت جيدة قبل الاحداث الحالية وحسب الان ما زالت الفرق اللبنانية تتفوق لبنان في الخفاف العربية حيث لعب الانتصار في السعودية وتونس والكويت وقاز .. وتعاود الى سوريا الا ان الاحداث التي يمر بها لبنان حاليا لو كانت طبيعية لكان منتخب لبنان من اقوى المنتخبات العربية لان اللاعب

الدوحة - ق ن ا - فاز المنتخب القطري لكرة القدم للناشئين على المنتخب العراقي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الافتتاحية لتصفيات المجموعة الآسيوية الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة التي اقيمت باسناد خليفة الزبيدي في الساعة السادسة والرابعة من مساء يوم امس الاول . وسجل اللاعب عادل سالم الهدف الاول في الدقيقة الرابعة عشرة من بداية الشوط الاول ثم سجل الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والثلاثين من نفس الشوط بينما سجل الهدف الثالث اللاعب صلاح ماجد امان في الدقيقة العاشرة من بداية الشوط الثاني .

وقد تميزت المباراة بالسرعة وتعدد الهجمات من الجانبين وسيطرة المنتخب القطري طوال المباراة . ويشارك في هذه التصفيات التي تستمر اسبوعا كل من العراق والبحرين وكوريا الجنوبية إضافة الى دولة قطر تجري التصفيات وفقا لنظام نصف الدوري الذي يقابل فيه كل فريق مع الفرق الاخرى المشاركة مرة واحدة ويصعد للنهايات الفرقان الاول والثاني من المجموعة .

(٣) مباريات ودية للبرازيل في أوروبا

○ سوف يلعب المنتخب البرازيلي لكرة القدم مباريات ودية في أوروبا خلال عام ١٩٨٥ م القادم ، الأولى ضد المنتخب الإنجليزي في ويمبلي في مارس والثانية ضد منتخب بلغاريا في صوفيا في ابريل القادم . وتجري هناك مفاوضات بشأن اجراء مباراة ثالثة للمنتخب البرازيلي في باريس ضد منتخب فرنسا .

يكنسور يبرر الهزيمة

○ في تصريح للمدرب منتخب ألمانيا الغربية فرانز يكنساور عقب الهزيمة الساحقة امام المنتخب الاجنيسي في دسلدورف قال بان الفريق كان سيئا وان التشكيلة التي وضعها كانت غير جيدة واضاف بان هذه تجربة اولي للحكم على مستوى الكرة في ألمانيا واضاف بان اللاعب الذي عاد للملاعب الدولية ماغات قد لعب بمجهود لكن اقل من الجهد الذي كان يتوقعه منه .

رقم عالمي جديد في رفع الأثقال

○ فازا - ا ف ب - سجل بطل رفع الأثقال السوفيتي اسر الاول في فازا (بلغاريا) رقما قياسيا عالميا جديدا في رفة النظر من فئة اقل من ١٥٠ كج وذلك برفعه ثقل قدره ٢٢٤ كج .

وكان الرقم القياسي السابق هو ٢٢٣ كج سجله السوفيتي الكسندر بريل من الخامس من مارس ١٩٨٢ في فرونز بالاتحاد السوفيتي .



○ الانتصار اللبناني

○ وحول احتياج نادي النجمة اللبناني على مشاركة الانتصار في بطولة ابطال الدوري قال :

○ نادي النجمة معه حق في اعتراضه حيث انه بطل الدوري ولكن هذا من عام ١٩٧٥ م ومستوى الانتصار الان يجعله يفرض نفسه كأقوى فريق لبناني والتألق اكبر دليل على ذلك

فالاتصار فاز بمعظم البطولات التي اقيمت مؤخرا مثل دورة آذار وكأس الاتحاد بطولة رسمية ثبت قوة الانتصار ومن المؤسف جدا الانسحابات التي حدثت في البطولة العربية .

○ وعن رأيه في الاندية المشاركة قال :

○ انه لا يملك اية معلومات عن الرفاع والقطري ولكنه سمع من برونو بان الاتفاق فريق جيد ولا يستهان به .

○ وذكر اخيرا انه مسرور لاقامة هذه البطولة التي ستساهم في اللقاء واللفة وزيادة الاحكام بين الشباب



○ عدنان درجال

قلوبنا مع إلتفاق



○ سفير الكرة السعودية الى بطولة العالم العربي لأبطال الدوري (الاتفاق) يخوض هذه الأيام معركة اثبات الوجود أمام منافسيه القطري المغربي والأتصا اللبناني والرافع العربي البحريني ، ومن تحصيل الحاصل القول أن الجمهور الرياضي السعودي على اختلاف انتماءاته وميوله يقف قلبا وقالبا مع فارس المهنة (الاتفاق) والأمل يحلوه بفوزه بالبطولة ليحافظ على سمته الكرة السعودية العاقبة بالمعز .

فالاتفاق لا يلعب باسمه .. ولا يمثل جمهوره العريض فقط وإنما يلعب باسم المملكة .. فالوقوف معه وتأييده ومناصرة جزء لا يتجزأ من الواجب .. وكما تنمى ألا تشغل الإدارة الاتفاقية بأمور ثانوية وتفتح على نفسها جبهة هي في غنى عنها وتسبب في الوقت ذاته جرحا للأشقاء .. فما جدوى الاحتجاج على نادي الانتصار اللبناني لأنه يضم بين صفوفه اللاعب البرازيلي برونو - والذي يلعب للانتصار لمدة ثلاثة أشهر فقط .. كما ذكرت إحدى الزميلات .. وفي حالة التأكد من مدة العقد الموقع بين الانتصار وبرونو واخذ بالأسوأ فالتأكد من فإن (الاتفاق) سوف احتجاجا على نادي الانتصار اللبناني متدبرا بعدم مشروعية العقد اذا وجد في لوائح الاتحاد الدولي (مادة) هذا المعنى .. ورغم استحالة الحصول على مصوغات الاحتجاج الا أننا كنا نتمنى ألا يلفت الاتفاق الى موضوع ثانوي كهذا .. لا طائل يرجى من وراءه .. يكفي أنه يسبب جرحا وخدشا في جدار العلاقة الصادقة بين الرياضيين الأشقاء .. والأجدر به أن يركز اهتمامه فقط على بذل أقصى الجهد لاعداد فريقه فنيا ولياقيا ونفسيا دون التشوش عليه في أمور وقضايا هامشية تضر أكثر مما تنفع .. فالأشياء الصغيرة لا تظل كذلك اذا طالت العلاقات الأخوية بين الأشقاء !!

البشير .. والاصابة

في آخر حديث صحفي أجري مع فائزة الهلال منصور بشير ونشر في النوبة كشف لزميلنا محمد القدادي خبايا اصابته .. فقال منصور انه حتى هذه اللحظة لم يتدرب ولم يتحرك .. فلا يزال في مرحلة النقاهة بعد العملية الاخيرة التي أجريت له ويحتاج الى وقت طويل حتى يعود للثابتين .. هذا ما ورد على لسان منصور بشير .. وما دام الأمر كذلك فعلى أي أساس أعيد لصفوف المنتخب من جديد .. ؟؟ ندع الاجابة لمن كان وراء التشكيل الجديد للمنتخب .. وننتقل لموضوع آخر على علاقة بالسطور السابقة .. فما حدث في قضية منصور بشير على سبيل المثال يؤكد أن جسور التفاهم والتعاون والتسويق والتشاور بين اتحاد الكرة والاندية مقطوعة .. فلو كان هناك شيء من هذا القبيل وعرف اتحاد الكرة من ناد الهلال حقيقة اصابة منصور بشير لما فكر في طمحه للرجوع الفورية للمنتخب .. فما جدوى ضم لاعب مصاب الى صفوف المنتخب ؟؟ أليس في هذا مضيق للوقت والجهد ؟؟

بدون تعليق

الاجابة الوحيدة التي حلت رد فعل أحد البشري نجم المنتخب والقادمة حول قرار استبعاده عن المنتخب والاستثناء عن خدماته تلخصت في عدة كلمات قليلة تقني عن أي تعليق .. قال البشير : (لقد كان القرار صدمة لي لم أتوقعها !!) أعيد نشر اجابة البشير لأؤكد على ما ذكرته يوم السبت الماضي حول الجرح النفسي الذي سببه التغير الشامل في نسج مشاعر النجوم وأحاسيسهم ليس ألا !!



○ برونو

○ أحمد البشير

العربي .. لان طريقة اللعب في لبنان تختلف عنها في السعودية وطريقة اللعب في المغرب تختلف عنها في لبنان فلما ستكون هذه البطولة عاملا مهما في زيادة خبرات الفرق المشاركة .. كما ان كل فريق قد جاء يسعى في الحصول على كأس البطولة .

○ وعن اللاعبين العرب الذين شاهدتهم واعجب بهم مستترهم كثيرا قال :

○ حمود سلطان أبرز حارس عربي وكذلك محمد وفاء من قطر .. بينا اعجب على مستوى لبنان جهاد محجوب ومن اللاعبين العرب الذين اعجب بهم في المراكز الخلفية ..

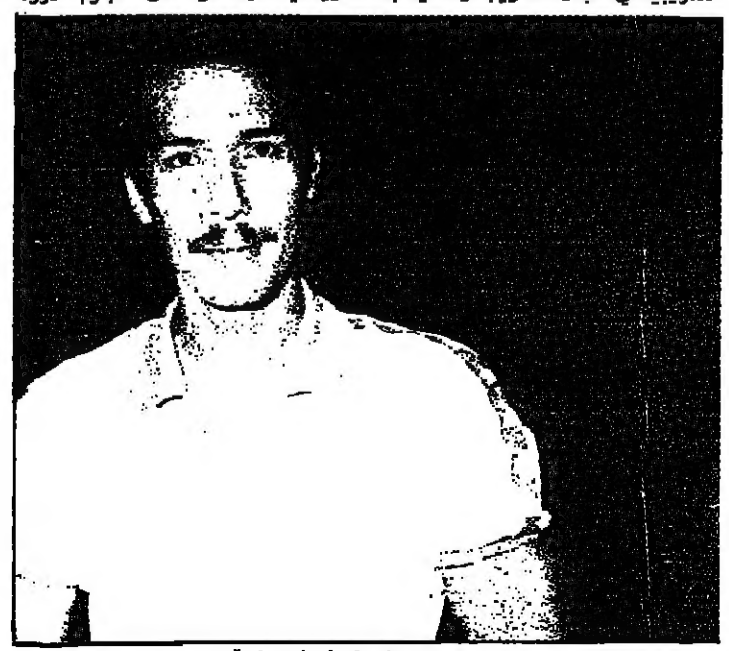
○ ولد علوش من لبنان وصالح النجمة من السعودية وعدنان درجال من العراق والاحضر بللومي من الجزائر بالإضافة الى هيثم شحاته من سوريا ومحمد الاسط وحسين فرحان من لبنان .

تدريب من سوريا وشهادة تدريب من ألمانيا وتعمل على المركز الاول للمدربين في الدورة التي اقيمت في تونس وسيت بدورة العقل والتأهيل وتخصص على دورة في العلاج الطبيعي تخصص اسبابات ملاعب بجانب الخبرة التي قضاها سنوات عديدة كلاعب اساسي في نادي الوحدة كما ان الهزام السابقة التي حلت بالفريق الودعوي لم يكن هو سببها .. فبعد ان قررت ادارة نادي الوحدة انهاء عقد المدرب سعد عباس وكان المسؤول عن فريق كرة اليد في ذلك الوقت الاستاذ ابراهيم متاع وليس عبد الوهاب صبان على حد قولهم ولانه لم يكن قد رشح لادارة نادي الوحدة آنذاك

.. قررت الادارة تكليف المدرب احمد جاوه بتدريب الفريق لتكمله الدوري وفعل استلم الفريق وأحرز المركز السابع في الدوري الممتاز - كما لا ننسى ان الجاوه قد احرز للفريق الودعوي المركز الثاني عندما كان لاعبا ومدريا في نفس الوقت في المباراة النهائية ضد نادي

نجاح المدرب الوطني وقدرته لقيادة المنتخبات الوطنية أمرا ليس بالسهل فالكفاءات والمواهب الرياضية لم تات عن طريق الخط او مجرد صدفة بل اخلاص وقناعة وتنحية من اجل الوطن والبحث عن المستقبل داخل أطار المسؤلية ..

وقد قرأت خيرا نشرت احدي الزميلات منذ فترة ان المدرب احمد جاوه لا يملك الخبرة والمهارات التدريبية في مجال التدريب وأنه يلعب



○ احمد جاوه وتاريخ طويل ومشرف

محمد صالح باربيق



رياضة - أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

خالد خليفة يقرر : عيب الجوارح الكوحد هو إصرار الحكم الغريب !

• تحدث الشيخ إبراهيم بن خالد الخليفة رئيس وفد الرفاع الغربي للصفحة بعد مباراة الاتفاق والرافع فقال :
• في رأيي ان المباراة كانت حساسة وسريعة وكانت سجلا بين الفريقين وقدمنا عرضا طيبا والعبير الوحيد في المباراة هي اصرار الحكم الغريب .. حينما لم يعط الفرصة لتفريق الملاج الطيب لدخول الملعب بدر من بعض اللاعبين .



○ جمال محمد ورقانة لصيفة

بطولة العرب للأندية الأبطال

نقطتي : أحمد ماهر
بعد ٤٥ دقيقة جسد نبضت



○ يبدأ اليوم أعظم دوري لكرة القدم في العالم وهو الدوري الإقليمي لـ «السعودية» فيسبيل فريق جيتورس بتجنه بلاتيني وويليك ضد مضيه فريق كيوو الصاعد لدوري الدرجة الأولى والذي يلعب له المهاجم السويدي الخطير كورنلسون وسيلعب فريقه مبارته الواحدة بعد المائة مع فريقه جيتورس وسيلعب فريق روما بطل كأس إيطاليا بدون تجهه فالكوا المصاب والذي يحتاج لشهر حتى يعود للملاعب وسيلعب روما ضد مضيه فريق فياليلو الذي يلعب له كل من بريادلو من يور وهيندس الاجنبي وسيلعب فريق أوليفري بتجنه البرازيليتي توكو وفورسيو مباراة صعبة جدا خارج ملعبه ضد فريق ميلان الذي يلعب له النجمان الدوليان مارك هينلي وري ويلكنز وسيلعب فريق رومينيّة الانترناسيونالي على ملعب الفريق الصاعد لدوري الدرجة الأولى اطالطا والذي يلعب له النجمان السويديان لارسو وسترو سيرغ وسيلعب فريق فيرونتينا ضد فريق لايو في لايو والذي يلعب له البرازيليتي بالانسيا والشافاكي لودروب وهناك شكوك في مشاركة سقراط مع فريقه فيرونتينا والذي يلعب له الاجنبي دانيال برزولي وسيفرود النجم الاجنبي ماردونا فرقه نابولي في لقاء هام ضد مضيه فريق فيرونا الذي يلعب له المدافع الاتالي بريفيل والمهاجم الشافاكي الكبار لارس وسيلعب فريق سامبدوريا الذي يلعب له النجمان البريطانيان تريغور فرانسيس وغريهام سوس ضد فريق كيوو نيزي الصاعد لدوري الدرجة الأولى والذي يلعب له المهاجم الهناري فوشتر والمباراة ستقام في سامبدوريا وأخير يلعب فريق تورينو في مقابلة بتجنه البرازيليتي جيتورس ضد اسكولي .

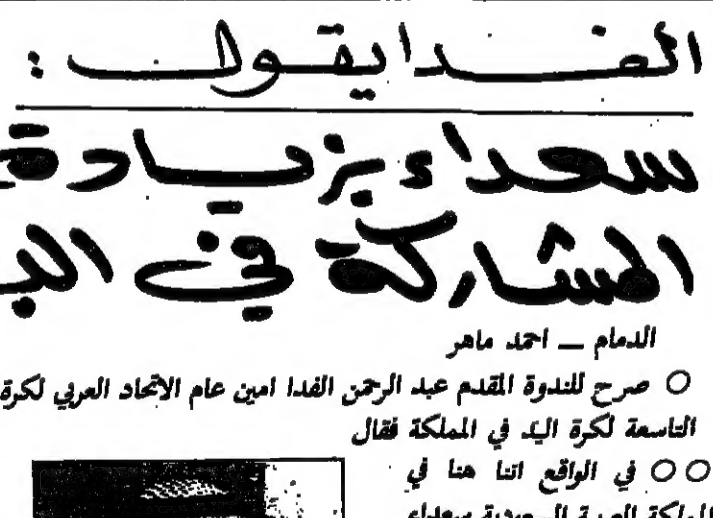
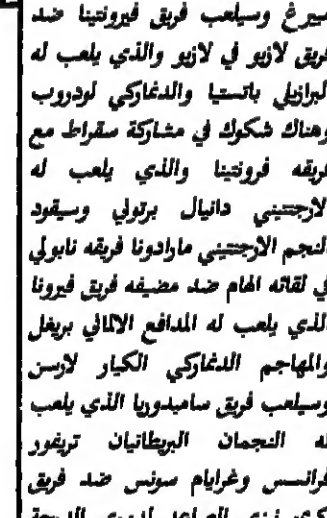
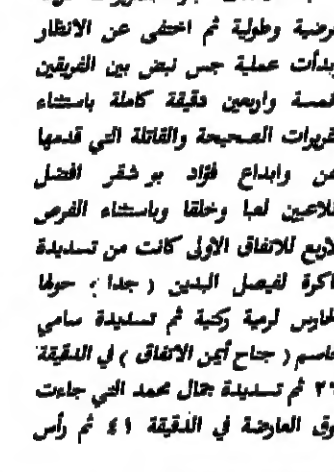
الارتقاء بخسر بمزاجه أول نقطة ثمينة !!

○ عيب الاتفاق أمل جماهير المعينة التي حضرت مبارته أمام الرفاع الغربي في بطولة الاندية العربية فلم يقدم لاعوه الا مستوى مهزلا وتعادلا مع الرفاع بعد أن أهدروا أربع فرص في الشوط الأول ثم هازوا في الشوط الثاني ولم يفلحوا في تقديم صورة الاتفاق بطل الاطال والتي سبق أن قدمها في مبارياتهم السابقة .

○ عيب الاتفاق أمل جماهير المعينة التي حضرت مبارته أمام الرفاع الغربي في بطولة الاندية العربية فلم يقدم لاعوه الا مستوى مهزلا وتعادلا مع الرفاع بعد أن أهدروا أربع فرص في الشوط الأول ثم هازوا في الشوط الثاني ولم يفلحوا في تقديم صورة الاتفاق بطل الاطال والتي سبق أن قدمها في مبارياتهم السابقة .

○ عيب الاتفاق أمل جماهير المعينة التي حضرت مبارته أمام الرفاع الغربي في بطولة الاندية العربية فلم يقدم لاعوه الا مستوى مهزلا وتعادلا مع الرفاع بعد أن أهدروا أربع فرص في الشوط الأول ثم هازوا في الشوط الثاني ولم يفلحوا في تقديم صورة الاتفاق بطل الاطال والتي سبق أن قدمها في مبارياتهم السابقة .

○ عيب الاتفاق أمل جماهير المعينة التي حضرت مبارته أمام الرفاع الغربي في بطولة الاندية العربية فلم يقدم لاعوه الا مستوى مهزلا وتعادلا مع الرفاع بعد أن أهدروا أربع فرص في الشوط الأول ثم هازوا في الشوط الثاني ولم يفلحوا في تقديم صورة الاتفاق بطل الاطال والتي سبق أن قدمها في مبارياتهم السابقة .



الضد يقول :

○ صرح للدورة المقدم عبد الرحمن الفدا أمين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بمناسبة اقامة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد في المملكة فقال :
○ في الواقع اننا هنا في المملكة العربية السعودية سعداء بان وصل عدد اندية الدول العربية المشاركة الى ثلاثة عشر فريقا وهذا العدد يزيد كثيرا عن العدد الذي شارك في بطولات عربية سابقة وأتمنى من الله العمل التقدير ان يوفق الاتحاد السعودي في ادارة هذه البطولة ادارة جيدة وان تظهر الفرق العربية المشاركة بمستوى جيد الامر الذي يوضح ويدين تطور كرة اليد في الدول العربية إضافة الى التعريف بنشاط

سعداء بزيادة عدد الدول المشاركة في البطولة العربية

○ صرح للدورة المقدم عبد الرحمن الفدا أمين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بمناسبة اقامة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد في المملكة فقال :
○ في الواقع اننا هنا في المملكة العربية السعودية سعداء بان وصل عدد اندية الدول العربية المشاركة الى ثلاثة عشر فريقا وهذا العدد يزيد كثيرا عن العدد الذي شارك في بطولات عربية سابقة وأتمنى من الله العمل التقدير ان يوفق الاتحاد السعودي في ادارة هذه البطولة ادارة جيدة وان تظهر الفرق العربية المشاركة بمستوى جيد الامر الذي يوضح ويدين تطور كرة اليد في الدول العربية إضافة الى التعريف بنشاط

الضد يقول :

○ صرح للدورة المقدم عبد الرحمن الفدا أمين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بمناسبة اقامة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد في المملكة فقال :
○ في الواقع اننا هنا في المملكة العربية السعودية سعداء بان وصل عدد اندية الدول العربية المشاركة الى ثلاثة عشر فريقا وهذا العدد يزيد كثيرا عن العدد الذي شارك في بطولات عربية سابقة وأتمنى من الله العمل التقدير ان يوفق الاتحاد السعودي في ادارة هذه البطولة ادارة جيدة وان تظهر الفرق العربية المشاركة بمستوى جيد الامر الذي يوضح ويدين تطور كرة اليد في الدول العربية إضافة الى التعريف بنشاط

الضد يقول :

○ صرح للدورة المقدم عبد الرحمن الفدا أمين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بمناسبة اقامة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد في المملكة فقال :
○ في الواقع اننا هنا في المملكة العربية السعودية سعداء بان وصل عدد اندية الدول العربية المشاركة الى ثلاثة عشر فريقا وهذا العدد يزيد كثيرا عن العدد الذي شارك في بطولات عربية سابقة وأتمنى من الله العمل التقدير ان يوفق الاتحاد السعودي في ادارة هذه البطولة ادارة جيدة وان تظهر الفرق العربية المشاركة بمستوى جيد الامر الذي يوضح ويدين تطور كرة اليد في الدول العربية إضافة الى التعريف بنشاط

الضد يقول :

○ صرح للدورة المقدم عبد الرحمن الفدا أمين عام الاتحاد العربي لكرة اليد بمناسبة اقامة البطولة العربية التاسعة لكرة اليد في المملكة فقال :
○ في الواقع اننا هنا في المملكة العربية السعودية سعداء بان وصل عدد اندية الدول العربية المشاركة الى ثلاثة عشر فريقا وهذا العدد يزيد كثيرا عن العدد الذي شارك في بطولات عربية سابقة وأتمنى من الله العمل التقدير ان يوفق الاتحاد السعودي في ادارة هذه البطولة ادارة جيدة وان تظهر الفرق العربية المشاركة بمستوى جيد الامر الذي يوضح ويدين تطور كرة اليد في الدول العربية إضافة الى التعريف بنشاط

الدقة الاناقة
مجموعات
الذوق الرفيع

فيصل محمد بدر

مكة المكرمة - شارع السنين - محطتها - ت ٥٥٣٤١٣ / ٥٥٦٢١٩

من هنا وإلى هناك

على حسن فزع

نجاح خطة الحج ومسؤولية الدول الإسلامية

١ - الخطة التي رسمها سمو الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا لبرنامج حج هذا العام ١٤٠٤ كانت ناجحة جدا ووافقة ايضا تحدث عنها كل الذين شاهدوها على الطبيعة على معيد (عرفات) وجنابت (مزدلفة) وعلى معيد متى وهذا النجاح هو تحقيق لالام الكبير الذي رسمه جلالة الملك فهد حفظه الله لحجاج بيت الله الحرام من الداخل والخارج ولم يتدخل الدولة السعودية بالاموال الطائلة والمجهودات الضخمة في ذلك فحيا الله الذين يعملون لرفعة سمة بلادهم وتأييدهم واجباتهم في سعة وهدوء متحسين واجباتهم الدينية نحو ضيوف الرحمن . بقي ان تتساءل ومن حقا ذلك ماذا على الطرق الاخر ان يؤديه قصد بذلك الدول الإسلامية العربية منها والاسلامية والتي يجب ان يكون لها دور فعال في التخفيف من العبء الكبير الذي تتحمله المملكة العربية السعودية سنويا وذلك بتنظيم حج اولئك الذين يجهلون كل عام مع ان النبي صلى الله عليه وسلم وهو قدوتنا وسيدنا لم يبعج الا مرة واحدة فقط ويتذكروا المعنى الكبير والحقيقي لآية كريمة (من استطاع اليه سبيلا) والاسطعاف فسرهما علماء وعلماء النظر بما يوحى بأن هذا الدين يسر كله في فرائضه ولقد استمعنا الى الاذاعة والتلفزيون السعوديين حيث لاحظ الجميع ان بعض الحجاج الاعزاء جعلوا ست مرات أو أكثر ونحن هنا أقدم الحكومة السعودية حدث من حج القسطنطينية التي توجب مرة في العمر فلماذا لا يسر ذلك على الذين من الخارج ايضا ؟ نرجوا ان يكون التنسيق اساسا للتحج لتأدية هذه الشهيرة العالمية في سر حقيقى فليست المسألة قدرة مادية فقط بل هي المعنى الرابع الذي هدف اليه المشروع العظيم من الحج .

موقف واشنطن لا يستغرب !!

٢ - كانت فتيحة سياسة (اميركا) استعمالها حق الفيتو ضد مشروع القرار اللبناني في مجلس الامن ذلك القرار المتوازن الذي يدين مسارات (اسرائيل) في جنوب لبنان الذي استهزأت اسرائيل بكل القيم الانسانية والاخلاقية والاعراف الدولية مشكلة على العرف من ترسب أو تسلل الفلسطينيين في جنوب لبنان مع ان لبنان دولة مستقلة عضو في الامم المتحدة وهي دولة ديمقراطية ايضا ولكن اميركا كانت صادقة مع نفسها لانها سياسيا ضد الاماني العربية وشهد كل موقف عربي في الامم المتحدة اذا ما كانت اسرائيل طرفا في اية قضية بصرف النظر عن أي اعتبار اخر كما قال وزير خارجية (اميركا) شولتز جبار : «التنا مع اسرائيل حتى لو غضب العرب وهكذا تبدو الشجاعة الاميركية بقى على القادة العرب ان يقولوا كلمتهم على الاقل في التي حدث في مجلس الامن ام ان خلافاتهم ما تزال تهم كل روية القضايا الحاسمة ؟

خطاب جلالة الملك فهد في كتاب

٣ - وزارة التعليم العالي استعنت سندا في طبع كتيب لطيف جدا يضم بين دفتيه الخطاب التاريخي الهام الذي ألقاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في الحفل الكبير أو اللقاء الكبير بالطلاب والباحثين المتميزين في الخارج في ١٤٠٤/١٢/٢٣ لان الخطاب الملكي وثيقة تاريخية هامة جدا يستطيع ان يرجع اليه الباحث والذي يريد التعرف على النشاط العظيم الذي تبذله الدولة هنا في سبيل التنمية الحضارية في كل مجالات الحياة العامة ولان الخطاب كما قلنا في الصحيفة الغراء خطاب عرش يستعرض الانجازات الحضارية العظيمة التي تقوم بها الدولة لرفى المملكة العربية السعودية ورفاهية المواطن السعودي والخطاب الملكي مرجع من المراجع الهامة في التعرف على النشاطات الحضارية التي تقوم بها أجهزة الدولة هنا نحو المواطن والمقيم والله يوفق العاملين لتعريف بلدهم وازدهارها ورفاهيتها وامانها .

تذكرة اخيرة :

تحدثت مع تلفزيونيا الدكتور طارق على فدق بحسان عن ان الاميركي جيس ابو رزق (اللبناني الاصل يرأس الجمعية العربية الاميركية ضد التفرقة العنصرية التي يمارسها الصهاينة الاميركيون بايركا باسرام وعنف قال الدكتور ان ابا رزق ظهر في التلفزيون الاميركي ودافع عن العرب قال ان الجمعية تعمل على صد التيارات العنصرية للعرب وهو نشيط فقط ان جمعيتها هذه لا يد لها من معنى فهي تحتاج الى مادة لتقابل بذلك الدعاية الصهيونية ضد العرب وتشويه سمعتهم وتغيب العرب به حالا الدكتور طارق في مساء ١٤٠٤/١٢/٢٣ د وتحدث معه طويلا وشكره على غيرته العربية الاصيله فيه رغم انه اميركي المولد والجنسية .

وشرح له السيد ابو رزق اهداف هذه الجمعية ومن اهم اهدافها التصدي بتسلق ومقول للدعاية الصهيونية ضد العرب هناك .

واضاف الدكتور طارق ان جريدة (سياسي موليونير) تنهج ايضا نحو الدفاع عن العرب بطريقة علمية اقتصادية فهي تعدد بالارقام المساعدات الاميركية لاسرائيل وكيف ان دافع الضرائب الاميركي يدفع الضريبة ليلصل جزء كبير منها الى اسرائيل لتنفذ مستعمرات غير قانونية وكيف انها تقروا بلدا مستقلا (تقصد لبنان) وهكذا بدأ يشق بعض السحير الاميركي الذي نرجو ذلك ولكن لا بد من مزيد المساعدة الى الذين يساعدون العرب وقضيتهم ولان الصهيونية تسيطر هناك وذات نفوذ مادي سيطر فهل من مجيب (لابي رزق) هناك ؟

للإبحار في شمس الششة بمكة المكرمة

توعد ثلاث عمار عده

سبحان الله رب العالمين... كل دورتيه أجرة الشقة لسة حاملة تلبس عشرين ألف إلى ثلاثين ألف ريال وأنها عمارتها من دورين وكما كبر دور علوي مكنة من أربع غرف كبيرة فاعلموا على الشايع العام . شايح الحج طريحيه صحت .

تزيد من الاستفسار يرجى مراجعة

مكتب الباشراحيل للعقار

هاتف ٥٥٦٢١٨٢ / ٥٥٦٢١٨٥ مكة المكرمة



سمو ولي العهد خلال زيارته للمتحف الأثري في اسطنبول أمس الاول أثناء جولته في المدينة في نطاق زيارة سموه لتكريا التي اختتمها يوم أمس .

تعزير دور التلفزيون في تنمية منطقة الخليج

مسقط - ذكر السيد سعيد بن ناصر الحصى وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان ان الترسبات التي اقتضتها الاجتاع الثالث عشر للجنة البرامج والرابع لتسقي الرياضة بالهيئات الاعضاء بالجهاز سوف تناقش في الاجتاع القادم لوزارة الاعلام لدول الخليج العربية الذي سيعقد في الرياض .

واعرب السيد الحصى في كلمة له امس في حفل اختتام هذه الاجتماعات عن امله في التلفزيون في خدمة تنمية منطقة الخليجية ان تكون تلك الترسبات محققة للناول في

مجال تبادل البرامج والمعلومات وتعزير دور التلفزيون في خدمة تنمية منطقة الخليجية وكانت هذه الاجتماعات التي عقدت على

مدى يومين قد ناقشت عددا من الموضوعات من بينها تعزيز الصاور بين أجهزة التلفزيون في الدول الاعضاء والتسقي فيما بينها في مجال تبادل البرامج وتبادل المذيعين .

كما تم مناقشة موضوع الهرة الخليجية المشتركة حيث اجتمعت وفود الهيئات الاعضاء على اهميتها باعتبارها واحدة من أبرز مظاهر الصاور والتسقي التي تجمع هيئات التلفزيون الخليجية بالإضافة الى مناقشة موضوع مهرجان الخليج وموضوع استديو الطلبة التلفزيونية للاسوع العربي .

شاطيء حب

شعر : رقية ناظر

رائته في المنام حلمنا
يذكرني بأماني الوليدة
رائته بأحلامي ووجدى
يشترى بأيام جديده
رائته دافع العينين .. يصو
لأيام وأحلام سعيدة
كمن لعبت به الأمواج .. دوما
يصارعها بقماته المديده
فقلت وقد أهاج الشوق وجدى
شواطيء حينا تبدو بعيدة
وكيف نخالف الأرواح عمدا
وفي الأعماق خيرنا زهيدة
فقد تودى بنا الأمواج يوما
إذا ما هبت الريح الشديدة
فقال بلهفة المتاع .. واني
أحبك .. أنت في قلبي وحيدة
يكلمني الحنين اليك طوعا
صفاقي .. لو علمتها حيدة
لغريك ما أسأل الوجد دمعى
فقد كانت أحاسيسى بليدة
سلى قومي .. بربك لايتالى
فلى في الحب آراء سديده
فأنت بحاضري كالطير يشدو
بأنفاس وألحان عديده
وفي مستقبل كعير زهر
يعطرنى برائحة فريده
وفي دنيا الغرام أراك روضا
له أسعى بخطوات ويده
بصدق مشاعر الملهوف اسو
بأفعال وأعمال مجيده
فان تبدى الوداد وان تصدى
بفكرتي ذلك الواعي رشيدة
ولايسلو فؤاد الصب وجدا
وان كانت معدننى عبيده

عشرة آلاف مريض نفسي يعيشون في الشوارع في أمريكا

واشنطن - جاء في تقرير للخداه الأمريكي لطلب النفسي أن عشرة الاف مريض عقلي في سجنوا من إعادة التكيف مع المجتمع ويعيشون في الشوارع بعد قرار المستشفيات النفسية الأمريكية بالسماح لهم بالخروج منذ عدة سنوات .

واضاف تقرير الاتحاد ان المرضى العقليين يشكلون ما بين ٥.٠٢٥٪ من السكان المشردين . وقد انخفض عدد المرضى العقليين المحجزين في المستشفيات من ٥٥٩ في عام ١٩٥٥ الى ١٣٢ في الوقت الحالي وذلك بسبب اكتشاف عقاقير جديدة ساعدت على ان يكون مجال الطب النفسي أكثر انفتاحا .

وذكر الاتحاد ان العديد من المرضى بصفة عامة مرضى الشيزوفرينيا والصباين بالذهان لم يسكنوا من تحمل مسؤولية أنفسهم ومن ثم لم يجدوا مأوى الا في الشارع وذلك بعد أن غادروا المستشفيات .

ممانعة للزلازل !

كاليفورنيا - اسعدت أحد الهندسين الأمريكيين طريقة جديدة تعد الأولى من نوعها لحماية المباني الشاهقة من الهزات الزلزالية .

اطلق عليها اسم « ممانعة الزلازل » .

وتعتمد الطريقة الجديدة على وضع كرات صغيرة من (السليل) تحت كل عמוד مسلح وحائط اساس للمبنى . وربط هذه الكرات بالاساس عن طريق الواح من الصلب الزنك بحيث يمتد ويختفي حسب الحركة التي قد يصيرها لها المبنى ويقوم باصصاص الهزات على غط الست الممانعة للصدات .

أضافة أخيرة

هذا المنبجح الكبير

محمد بن رجاء العربي

لافلك ان اري عمل او مشروع قدر له النجاح لانه وان يتجدد بعد الله تعالى على جهود رجال تخلصين .. هؤلاء الرجال الذين ضحوا براحهم في سبل ان يكسب له التوفيق والفلاح .

ونجاح خطة المرور لموسم حج هذا العام هي اصدق مثل على التضحية والفداء فقد سنا تلك الجهود العظيمة التي بذلت في سبل اعدادها والتخطيط لها وإخراجها ووضعها موضع التنفيذ والتطبيق .. لقد كانت الاعوام الماضية قد فشت ولكنها كلمة حق وصديق يجب ان نقال .

ولقد رأينا بأعيننا ذلك الرجل الذي كان له أكبر الاثر في نجاح هذه الخطة والذي كان يتابع بنفسه تنفيذ بتودها والاضراف عليها اشرفا شخصيا مباشرة .. بل كان ينزل الى الميدان ويوقف في الشوارع العامة والرئيسية في العاصمة المقدسة .. وكان يتجول ليلا ونهارا ليشارك بنفسه تنفيذ الخطة ويحس مواطن الضعف «ان وجد هناك ضعف» في التنفيذ او التطبيق كان يحسب المشكلات فيعمل على إيجاد الحلول السريعة والمناسبة والتي تتطلبها الموقف في تلك الساعة .

وبما تتساءلون عن هذا الرجل الذي يستحق ان تشيد به في هذه العجالة انه سعادة العميد « محمد بن رجاء العربي » مساعد قائد قوات امن الحج لشؤون المرور ومدير الادارة العامة للمرور .. هذا الرجل الذي قدو في من خلال الاعوام الماضية ان المرس في هذا العمل المذوب الذي يعكس حبه لانجاز العمل المكلف به تقديرا لهذه المسؤولية العظيمة التي قلدها إياه المسؤولين في هذا البلد الكريم .. وهو يعمل هذا يؤكد قول الرسول ﷺ : « لان الله يحب ان يتجر أحدهم عمله » ولقد اجاد هذا الرجل في ادائه عمله واقتن في تنفيذه حتى تكملت الخطة بالنجاح .

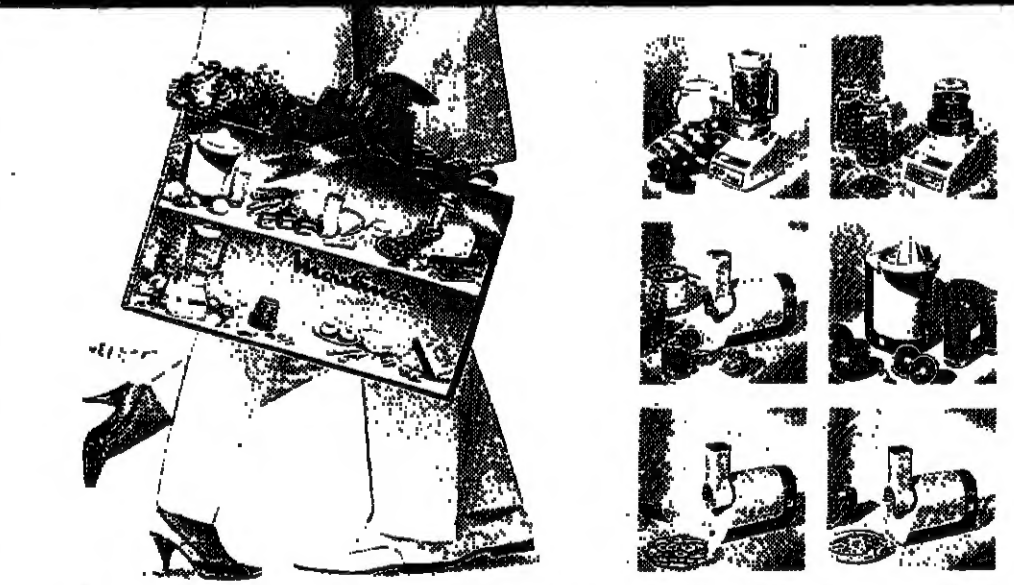
كان يتقل من مكة المكرمة الى مبي ومزدلفة وعرفات ليواكب بنفسه سير الحجيج الى الشاعر المقدسة ويضمن على كل شيء .. وكان لزام الا سبهات معدودة فارة بوجه تعليماته الى الضباط الذين يعملون معه بضرورة تسهيل مهمة الحجاج وتقديم افضل الخدمات المروية لتضيق الرحمن الذين يقدون الى هذه الديار المقدسة لأداء الفريضة . وتارة اخرى يرشد الحجاج عندما يكون موجودا في الميدان يدير الحركة المروية يرشدهم الى اماكن الطريقين .. فهو يعرف كل شيء في مكة المكرمة وكل مكان في المشاعر المقدسة حتى تشعر وكأنه ولد وترعرع فيها .

ان هذا الرجل يجب ان يكرم وأن يعطى من الاحرام والتقدير مايجبنا لوفيه حقه .. وصديق الله تعالى حين قال « قل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنين » .

مرة أخرى نقول هنا لهذا الرجل فيما قدم وقدم كل عام من اجل ضيوف الرحمن وهينا له على الاجر والمثوبة من الله سبحانه وتعالى .

عبد الفتاح جزافي

سيد واحد لا هداية ويبدان لتعداد وظائفه



مؤلف مولينكس ثلاث خدائيا سوبر ديولكس

الكل يعلم ان الفكرة قبل الهدية . اليكم فكرة رائعة وهدية مضمونة من مولينكس . طقم ثلاث خدائيا سوبر ديولكس في مجموعة جديدة .

إذ طقم الهدايا مولينكس ، بمحركاته الانسية الثلاثة ، يؤدي مايزيد عن عشر وظائف مختلفة .. بسهولة وبشرا .

هذه الساعة التي ٣٠ ملامحتها هي اداة مثالية لتدبير البيت والتخطيط وحقق الشايع . ومع سوبر ديولكس ريكسر لجنته بوماء صلب تصبح عمليات المسح والخطط في غاية السهولة . وعند اضافة ملحق الطحن تحصلون على خيروسيعة لطحن البن والبهانوات .

أسخاخفة ماجور المجنزة بثلاث سرعات فترجكم من سناء حقيق اكبريا والبيض مرتضير الحبيبة للحبوبيات

طقم مولينكس ثلاث هدايا سوبر ديولكس : فكرة رائعة وأجمل هدية .

Moulinex

مولينكس

مركز الصيانة وقطع الغيار في المملكة :

جدة ١٤٣١٩٤ / ١٤٣٥٣٦ - تلخس ٤٠١١٤٩ - الرياض ٤٠١٢٧٧ - الدمام ٨٣٤٣٢٩

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات

الكومية والأهلية في جريدة السندوة

تبعث اليك اداة الجريدة عن طريق صوب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - التلخس - ص.ب. ٢٤٨٩

تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٢١٤٧٣ / ٥٤٢١٤٧٤ / ٥٤٢١٤٧٥

جدة : ادارة التلخس : البقادية : خارة الجوهرة : امام وزارة الخارجية

ص.ب. ١٧٢٩١٠ - تليفون : ٦٤٢٢٢٧

أسرع طريقة لترويج بضاعتك الاعلان في جريدة السندوة